

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС.ПРОСВЕТ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
443526, Самарская область Волжский р-н, пос. Просвет, ул. Самарская, 4.  
(846) 9982-339, (846) 9982-345**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО классных  
руководителей  
Протокол №\_\_от\_\_\_\_г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_/И.Н.Юхно/

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 313-од от 31.08.23

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Познавательный русский язык»  
для 5-8 классов**

Составители:  
Аллакулова Е.В.  
Борисенко В.В.

**пос.Просвет  
2023-2024**

### Пояснительная записка

Предлагаемая программа “Познавательный русский язык” рассчитана на 17 часов в год и может быть использована учителем-словесником для проведения факультативных занятий по русскому языку.

Программа факультатива составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней (2004 г.) в соответствии с программами по русскому языку: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2011 г.

Представленный курс непосредственно связан с основным курсом русского языка 6 класса, расширяет и углубляет его. Данный курс даёт возможность для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

Интересный и увлекательный материал способствует повышению теоретического уровня знаний учащихся, формированию у них таких основных приёмов умственной деятельности, как обобщение, сравнение, создание собственных высказываний, умение выделять основную мысль. Занимательные задания позволяют активизировать опорные знания и направлять учебно-познавательный поиск учащихся к достижению результата.

Практический блок программы включает в себя отработку всех правил русского языка в системе и служит в перспективе помощником для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку. Отрабатывается методика проведения теста, комплекс специальных упражнений и заданий направлен на развитие письменной речи и творческих способностей обучающихся. Методика “мозгового штурма” позволяет ученикам углубить и систематизировать свои знания о языке и речи.

Практическое значение программы состоит в том, что учащиеся смогут осознать роль языка, повысить культуру речи, обогатить словарный запас, отработать навыки пользования справочной литературы.

Настоящая программа составлена с учетом психологических особенностей детей данной возрастной категории, имеет не только познавательное значение, но и воспитательное. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за русский язык.

Цель программы “Познавательный русский язык” состоит в том, чтобы активизировать учебный процесс и вызвать живой интерес у ребят к изучению русского языка; развить интерес к гуманитарному образованию на основе расширения лингвистического кругозора учащихся; формировать коммуникативные умения и навыки обучающихся; создать предпосылки заинтересованности учеников в свободном владении языком и его ресурсами в зависимости от речевых ситуаций; формировать умения самостоятельно составлять обобщающие таблицы; проводить мини-исследования, расширять лингвистический кругозор, совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.

В задачи курса входит совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка, навыков использования разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка посредством нестандартных, игровых форм занятий.

Основные задачи программы:

*Образовательные:*

- развитие лингвистических способностей учащихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, умения анализировать текст.

*Развивающие:*

- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности;
- формирование социально активной, конкурентоспособной личности;
- Организация деятельности учащихся на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность, научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к учащимся.

Формы занятий:

- групповые (работа в больших и малых группах);
- индивидуальные.

Основные методы и приёмы работы:

лекция; беседа; объяснение учителя; создание проблемной ситуации; анализ текстов различных стилей и типов; работа с тестами ; различные виды грамматического разбора; работа с таблицами, схемами, алгоритмами; создание таблиц, схем, алгоритмов; обсуждение, диалог; придумывание загадок, сказок и рассказов на лингвистическую тему.

Виды деятельности:

- теоретические* (лекция с элементами беседы, составление кроссвордов и ребусов, путешествие, грамматические сказки, викторина, выступление, рассказ);
- *практические* (игра, турнир, считалки, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарем; составление диалогов, лингвистических сказок, редактирование предложений, написание сочинений-миниатюр; выборка материала из художественной литературы, его анализ, подготовка сообщений, практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц);
- *индивидуальные* (работа над словом, со справочной литературой, составление словарной статьи для толкового словаря)
- Методы: словесный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный.
- Межпредметные связи: русский язык, литература, история, иностранные языки,
- Внутрипредметные связи:
- фонетика, орфоэпия, орфография;
- лексика, орфография, этимология;

- морфология, орфография, этимология;
- морфология, культура речи.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, к общению с другими людьми разных сфер общественной жизни и саморекламе.

Метапредметные: самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Предметные: знать/ понимать/ уметь

- объяснять языковое явление;
- иметь понятие о языковой норме;
- знать основные аспекты культуры речи;
- знать функции языка;
- знать виды и фигуры речи;
- формировать гражданскую идентичность посредством языкового материала;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами;
- активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст.
- определять лексическое значение слова по различению контекстных значений --- многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены;
- работать над расширением словарного запаса;
- опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте.

Обучающиеся должны знать:

сведения из истории славянской письменности, пунктуации;  
 исторические процессы в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;  
 художественно-выразительные средства языка;  
 основные орфографические правила русского языка; источники возникновения фразеологизмов; виды словесных игр и головоломок.

Обучающиеся должны уметь:

- опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- анализировать и составлять собственный текст.

## Содержание курса

### 5 класс

#### Содержание тем учебного курса

##### Введение 0,5ч.

Тема 1. Ты обязан русской речью хорошо владеть!

(О величии русского языка и его мировом значении. Высказывания великих людей о русском языке. Стихи о русском языке. История некоторых слов. Занимательные задачи о словах.)

##### Фонетика 0,5ч.

Тема 2. Как ты слышишь звуки и пишешь слова?

(Закрепление навыков сопоставления звукового и графического образов слов при написании трудных орфограмм. Решение занимательных задач. Конкурс смекалистых. Игра-упражнение «Помоги найти братцу своё место». Работа с сигнальными карточками.)

##### Графика 0,5ч.

Тема 3. Сперва аз да буки – потом все науки.

(Краткие сведения из истории русской азбуки. Практическое значение алфавита. Почему мы так говорим? (сообщения учащихся о некоторых устойчивых выражениях). Игры с буквами («Алфавит», «Кто больше?», «Анаграмма»).

##### Морфемика 0,5ч.

Тема 4. Бывают ли у слов родственники?

(Как отыскать корень слова. Чередование звуков в корне. Словообразование слов. Работа со словарём. Игры: «Родственники», «Мастерим Матрёшку», «Почему «убегают» гласные и согласные?».)

##### Лексикология 1ч.

Тема 5. Слова-тёзки и тёзки наоборот.

(Синонимы, антонимы. Грамматическая сказка. Дидактические игры и упражнения.)

Тема 6. О словах разных, одинаковых, но разных.

(Омонимы, омофоны. Сравнительный анализ предложений. Работа со словарём омонимов. Грамматические задачи. Стихи о омонимах и омофонах. Наблюдение над текстом.)

##### Орфография 1ч.

Тема 7. Гласные и согласные, с нами несогласные.

(О правописании безударных гласных и непроизносимых согласных в корне слов. Дидактическая сказка «Ударный и безударный». Работа со стихотворениями «Ошибка», «Грустные вести». Игра «Мотогонки» (непроизносимые согласные). Грамматические загадки, кроссворды).

Тема 8. Если знаешь части слова, то напишешь их толково.

(О приставках, суффиксах. Беседа о приставках, игра с приставками. Ребусы. Дидактическая сказка «Работа суффиксов». Игры, головоломки о суффиксах.)

##### Морфология 0,5ч.

Тема 9. Морфологическая семейка.

(О самостоятельных и служебных частях речи. Дидактическая сказка «Как Морфология порядок навела». Игра «Строим дом». Рассказ по картинке. Игра «Перевёртыши». Лингвистическая задача «Дружная семейка»).

##### Синтаксис и пунктуация 2,5ч.

Тема 10. Тетрадь ученика или ученическая тетрадь?

(Словосочетания, виды словосочетаний. Игра «На корабликах». Работа с шуточными текстами. Игра «Рисуем и сочиняем». Игровые упражнения.)

Тема 11. В лаборатории Предложения.

(Главные члены предложения. Дидактическое стихотворение «Весёлые рифмы». Словесные шарady. Работа с текстами и предложениями.)

Тема 12. Нужны ли второстепенные члены предложения? (Грамматическая сказка. Стихи на запоминание. Занимательные задачки.)

Тема 13. Что такое «осложнённое предложение»?

(Обращения, вводные слова. Дидактическая сказка «Внештатные сотрудники». Стихи на запоминание. Игра «Реклама». Пунктуационные упражнения.)

Тема 14. Среди знаков препинания.

(Дидактическая сказка «Бродячий цирк». Из истории знаков препинания. Загадки на узнавание пунктуационных знаков. Решение задач на пунктуацию.)

#### **Текстоведение 1ч.**

Тема 15. Непридуманый рассказ.

(Основные нормы построения текста. Весёлые запоминки. Игра «В гостях у издательства», конкурс редакторов.)

Тема 16. «Посиделки у Грамматейки» (Викторина, тестирование.)

#### **Словообразование 1ч.**

Тема 17. Загадочные орфограммы.

(Чередование букв О и А; О, Ё после шипящих и Ц в корнях слов. Дидактические сказки «Суффикс-консультант», «Разведчица Ё». Работа с деформированными текстами, конкурс «Кто быстрее», составляем кроссворд.)

Тема 18. Чудеса приставок.

(Правописание приставок раз-, рас-; весёлые запоминки, редкие приставки, дидактические игры, упражнения, головоломки, ребусы)

#### **Лексикология и фразеология 1,5ч.**

Тема 19. В руках умелых слово творит чудеса.

(Слова однозначные и многозначные, переносное значение слова. Работа с лирическими текстами. Детские высказывания из записей К. Чуковского. Грамматические упражнения, составление ребусов.)

Тема 20. Изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды. (Роль тропов в художественном тексте. Понятия: эпитет, метафора. Прилагательные в загадках. Игра «Расставь всё по местам». Рисуем словесный портрет. )

Тема 21. Выражения, которые обрели крылья и вечность. (Фразеологизмы. Сообщения учащихся. Работа с текстом. Знакомство с фразеологическим словарём. Занимательные грамматические упражнения. Игры «Кто быстрее?», «Кто сказал...»).

#### **Имя существительное 1,5ч.**

Тема 22. Тайна имени.

(Имя существительное собственное и нарицательное. Сообщения учащихся «Из истории имён», дидактическая сказка «Тайна существительных, или война двух разрядов», конкурс «Словесные баталии», кроссворд «Найди соответствия».)

Тема 23. Интересное о падеже имён существительных.

(История падежей, безударные окончания Е и И. Весёлые запоминки о падежах, занимательные стихотворения с определением падежей, чайнворд, игра «Заказ».)

Тема 24. Давайте будем дружить!

(Употребление имен существительных в речи. Немного из этимологии. Весёлые запоминки слов, сложных в ударении.)

#### **Имя прилагательное 1ч.**

Тема 25. Прилагательное, значит, его нужно прилагать. (Дидактическая сказка «Скромные просители». Грамматический рассказ «Прилагается ли прилагательное?». Дидактические игры с прилагательными.)

Тема 26. Слова, «озаряющие предметы».

(Об эпитетах. Эпитеты в устном народном творчестве, художественных произведениях. Игра «Читаем картины», конкурсы «Лучшее признание», «Создай свою сказку»)

#### **Глагол 2,5ч.**

Тема 27. «Самая огнепышущая, самая живая часть речи»

(Общее значение глагола, употребление в речи. Грамматическая сказка «Здравствую, дядюшка Глагол». Весёлое стихотворение «Я учу глаголы». Игра «Перепутаница». Грамматическая сказка «В стране Ошибии». Игры на внимание.)  
 Тема 28. Глаголы с чередующимися гласными в корне.  
 (Правописание Е и И в корнях с чередованием. Весёлые запоминки. Конкурс на восстановление деформированного текста, игра «Копилка», конкурс «Разведчики» (нахождение слов с чередованием в тексте).  
 Тема 29. Физкультура для глагола  
 (Наклонение глаголов. Дидактический рассказ «В стране Глаголия». Игра «Лучший тренер для глагола», конкурс «На старт! Внимание! Марш!», создаём ребусы.)  
 Тема 30. Глаголы, у которых нет лица.  
 (Безличные глаголы. Дидактическая сказка «Важная персона». Из истории слов «-СЯ в глаголах». Дидактические соревнования. Чайнворд «Глагол».)  
 Тема 31. Как образовались Первоспряженск и Второспряженск. (Дидактическая сказка «Откуда появились глаголы исключения». Стихотворения на запоминание. Игра «Заказ». Решение кроссвордов.)  
**Стилистика и текстоведение 1ч.**  
 Тема 32. Офис Переделкина.  
 (Стили речи. Игра «Лучший помощник библиотекаря». Конкурс заметок.)  
 Тема 33. Напишу-ка я письмо...  
 (Правила составления письма, адреса (на бумажном и электронном носителях).  
**Итоговое занятие 0,5 ч.**  
 Тема 34. Волшебный мир грамматики. Итоговый урок. (Тест-игра.)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                   | Тема занятия   | Количество часов |          |       |
|-------------------------|--|------------------|----------|-------|
|                         |  | теория           | практика | всего |
| <b>Введение 0,5ч.</b>   |  |                  |          |       |
| 1                       | Ты обязан русской речью хорошо владеть! Беседа.              | 0,5              |          | 0,5   |
| <b>Фонетика 0,5ч.</b>   |  |                  |          |       |
| 2                       | Как ты слышишь звуки и пишешь слова?<br>Фонетические законы. | 0,5              |          | 0,5   |
| <b>Графика 0,5ч.</b>    |  |                  |          |       |
| 3                       | Сперва аз да буки – потом все науки. Русские азбуки.         | 0,5              |          | 0,5   |
| <b>Морфемика 0,5 ч.</b> |  |                  |          |       |
| 4                       | Бывают ли у слов родственники? Структура слов.               | 0,5              |          | 0,5   |
| <b>Лексикология 1ч.</b> |  |                  |          |       |
| 5                       | Слова-тёзки и тёзки наоборот. Синонимы, антонимы.            | 0,5              |          | 0,5   |

|   |   |     |     |     |
|---|---|-----|-----|-----|
| 6                                       | О словах разных, одинаковых, но разных. Омонимы.  | 0,5 |     | 0,5 |
| <b>Орфография 1ч.</b>                   |   |     |     |     |
| 7                                       | Гласные и согласные, с нами несогласные.<br>Словарные слова.                            | 0,5 |     | 0,5 |
| 8                                       | Если знаешь части слова, то напишешь их толково.<br>Орфограммы в корне и окончании.     | 0,5 |     | 0,5 |
| <b>Морфология 0,5 ч.</b>                |   |     |     |     |
| 9                                       | Морфологическая семейка. Самостоятельные и служебные части речи. Общее представление.   | 0,5 |     | 0,5 |
| <b>Синтаксис и пунктуация 2,5 ч.</b>    |   |     |     |     |
| 10                                      | Тетрадь ученика или ученическая тетрадь?<br>Словосочетание.                             | 0,5 |     | 0,5 |
| 11                                      | В лаборатории Предложения. Грамматическая основа.                                       | 0,5 |     | 0,5 |
| 12                                      | Нужны ли второстепенные члены предложения?  | 0,5 |     | 0,5 |
| 13                                      | Что такое «осложнённое предложение»?  | 0,5 |     | 0,5 |
| 14                                      | Среди знаков препинания. Знаки завершения.  | 0,5 |     | 0,5 |
| <b>Текстоведение 1ч.</b>                |   |     |     |     |
| 15                                      | Непридуманный рассказ. Создание текста по реальным событиям                             |     | 0,5 | 0,5 |
| 16                                      | Посиделки у Грамматейки. Анализ и правка текста творческой работы.                      |     | 0,5 | 0,5 |
| <b>Словообразование 1ч.</b>             |   |     |     |     |
| 17                                      | Загадочные слова. Сложносокращённые слова.  | 0,5 |     | 0,5 |
| 18                                      | Чудеса приставок и суффиксов. Приставочный и суффиксальный способы образования слов.    | 0,5 |     | 0,5 |
| <b>Лексикология и фразеология 1,5ч.</b> |   |     |     |     |
| 19                                      | В руках умелых слово творит чудеса. Средства выразительности русского языка.            | 0,5 |     | 0,5 |
| 20                                      | «Изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды». Стилистическая точность речи. | 0,5 |     | 0,5 |
| 21                                      | Выражения, которые обрели крылья и вечность.  | 0,5 |     | 0,5 |
| <b>Морфология</b>                       |   |     |     |     |

|                                       |  |     |     |              |
|---------------------------------------|--|-----|-----|--------------|
| <b>Имя существительное 1,5ч.</b>      |  |     |     |              |
| 22                                    | Тайна имени. Имена собственные и нарицательные.                                  | 0,5 |     | 0,5          |
| 23                                    | Интересное о падеже имён существительных.  | 0,5 |     | 0,5          |
| 24                                    | Давайте будем дружить! Согласование имён существительных с другими частями речи. | 0,5 |     | 0,5          |
| <b>Имя прилагательное 1ч.</b>         |  |     |     |              |
| 25                                    | Прилагательное, значит, его нужно прилагать. Характеристика прилагательного.     | 0,5 |     | 0,5          |
| 26                                    | Слова, «озаряющие предметы». Виды прилагательных. Эпитеты.                       | 0,5 |     | 0,5          |
| <b>Глагол 2,5ч.</b>                   |  |     |     |              |
| 27                                    | «Самая огнепышущая, самая живая часть речи». Роль глагола в речи.                | 0,5 |     | 0,5          |
| 28                                    | Время глаголов.  | 0,5 |     | 0,5          |
| 29                                    | Физкультура для глагола. Наклонение.   | 0,5 |     | 0,5          |
| 30                                    | Глаголы, у которых нет лица. Безличные глаголы.                                  | 0,5 |     | 0,5          |
| 31                                    | Как образовались Первоспряженск и Второспряженск.                                | 0,5 |     | 0,5          |
| <b>Стилистика и текстоведение 1ч.</b> |  |     |     |              |
| 32                                    | Офис Переделкина. Стили речи.  | 0,5 |     | 0,5          |
| 33                                    | Напишу-ка я письмо... Создание дружеского послания.                              |     | 0,5 | 0,5          |
| <b>Итоговое занятие 0,5 ч.</b>        |  |     |     |              |
| 34                                    | Волшебный мир грамматики.  |     | 0,5 | 0,5          |
|                                       | <b>Всего</b>   |     |     | <b>17 ч.</b> |

## 6 класс

### Тематическое планирование

| <i>Наименование разделов</i>              | <i>Количество часов</i> |
|---|-------------------------|
| Русский язык в его истории                | 2 часа                  |
| 2. лексика и фразеология                  | 9 часов                 |
| 3 словообразование                        | 3 часа                  |
| 4 морфология                              | 2 часа                  |
| 5 Русский язык и современность. Орфоэпия. | 1 час                   |
| <i>Всего:</i>                             | <i>17 часов</i>         |

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Название раздела и темы   | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
|         | <u>Русский язык в его истории</u>   |              |
| 1       | Предмет и задачи курса. Дорога к письменности. Как люди обходились без письма. <i>Практикум. Составление кроссвордов и ребусов.</i>   | 1            |
| 2       | Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв. <i>Практикум. Путешествие.</i>   | 1            |
|         | <u>Лексика и фразеология</u>  |              |
| 3       | Где же хранятся слова? Копилки слов. Словари. Типы словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. <i>Практикум с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц.</i> | 1            |
| 4       | “Живой как жизнь”. Изменения в русском языке. Что такое этимология. <i>Практикум. Путешествие.</i>  | 1            |
| 5       | Наш календарь   | 1            |
| 6       | Происхождение имён и прозвищ. Древние русские имена. <i>Практикум-исследование “Что в имени тебе моем?”</i>   | 1            |
| 7       | Происхождение отчеств. Прозвища. <i>Практикум. Проект “Откуда пошла моя фамилия”. Игра. Викторина.</i>  | 1            |
| 8       | Слова-близнецы. Омоформы, омофоны, омографы в художественной литературе. Урок -исследование   | 1            |
| 9       | Золотые слова (Стилистические синонимы)   | 1            |
| 10      | Словесная живопись: тропы и фигуры речи   | 1            |
| 11      | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. <i>Практикум. Фразеологический КВН.</i>  | 1            |
|         | <u>Словообразование</u>   |              |
| 12      | Как растут слова. Строительная работа морфем  | 1            |
| 13      | «Это совсем не секрет...» Корни и их значение Гнезда родственных слов   | 1            |
| 14      | Приставки-труженицы. Что могут обозначать приставки пре- и при-? <i>Практикум-исследование. Анализ языковых единиц.</i>   | 1            |
|         | <u>Морфология</u>   |              |
| 15      | Когда без словаря не обойтись? Слова с удвоенными согласными.   | 1            |
| 16      | Имя существительное. Несклоняемые имена существительные. Имена  | 1            |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | существительные общего рода.<br><i>Практикум. Написание грамматических сказок.</i> |   |
|    | <u>Русский язык и современность. Орфоэпия.</u>                                     |   |
| 17 | Говорите правильно.  | 1 |

## 8 класс

### Раздел 1. Язык и культура (3 ч)

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа на примере «бытовой» лексики Кемеровской области-Кузбасса.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

### Раздел 2. Культура речи (7 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.

Русский язык в Интернете. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

## Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | Количество часов |
|---|--------------|------------------|
|---|--------------|------------------|

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.    | 1 |
| 2  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа на примере «бытовой» лексики Кемеровской области-Кузбасса. Составление тематического словарика  | 1 |
| 3  | Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.  | 1 |
| 4  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 |
| 5  | Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность.   | 1 |
| 6  | Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.   | 1 |
| 7  | Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.   | 1 |
| 8  | Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.   | 1 |
| 9  | Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.  | 1 |
| 10 | Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии. Речевая агрессия. Ненормативная лексика – показатель низкой культуры человека.          | 1 |
| 11 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.  | 1 |
| 12 | Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.   | 1 |
| 13 | Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.   | 1 |
| 14 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.   | 1 |
| 15 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  |   |
| 16 | Итоговая контрольная работа (тест)  | 1 |
| 17 | Итоговое занятие  | 1 |