

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа

пос. Просвет муниципального района Волжский Самарской области

443526, Самарская область, Волжский район, п. Просвет, ул. Самарская, д.4

Официальный сайт учреждения: <http://prosvetschool.minobr63.ru/>, адрес электронной почты: prosvet_sch_vlg@samara.edu.ru

Контактная информация: телефоны: 9982-345, 9982-339

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО <u>учителей гуманитарных и социально экономических дисциплин</u>	Заместитель директора по УВР _____/_____/	Директор ГБОУ СОШ пос. Просвет _____/О.И.Седнева/
Протокол № 1 от «29» августа 2022 г. Руководитель МО _____/_____/	«30» августа 2022 г.	Приказ №246 от «31» августа 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа
по литературе
для обучающихся 7 класса**

Составитель программы: Борисенко В.В.
учитель русского языка и литературы

пос. Просвет
2022 г

Пояснительная записка

АОП для детей с ОВЗ разработано в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 26.07.2019г.) (далее – Закон № 273 "Об образовании в Российской Федерации");
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (п. 19.3) (ред. от 31.12.2015г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (п. 18.3.1) (ред. от 31.12.2015г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (ред. от 29.06.2017г.) (п. 18.3.1);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утв. приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 10.06.2019г.);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (далее – СанПиН), утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"(ред. от 22.05.2019г.);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ", утв. постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 10.10.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ" (с 01.09.2016 г.).

- Уставом ГБОУ СОШ пос.Просвет (далее – Учреждение);

Адресат рабочей программы: рабочая программа по литературе разработана для 7 класса, в которых в условиях инклюзии обучаются 8 ребят с задержкой психического развития, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе.

Характеристика особенностей обучающегося с ОВЗ.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития. Обучающиеся с задержкой психического развития — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Среди причин возникновения ЗПР могут быть органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Отставание в развитии может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния обучающегося. Успешность освоения программы ребёнком с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе)

нарушения, но и от качества обучения и воспитания, эффективности систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития. Особые образовательные потребности у обучающихся с ОВЗ, обусловленные спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Для обучающихся с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную программу по литературе, характерны следующие специфические образовательные потребности:

расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
обогащение жизненного опыта детей в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях

Цели и задачи коррекционного обучения литературы для детей с ОВЗ:

Цель программы по литературному чтению и развитию речи: формировать навык сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения целыми словами, развивать связную устную речь, что является необходимым условием для успешного овладения учащимися с ограниченными возможностями здоровья того уровня образовательных умений и навыков, который необходим им для социальной адаптации и реабилитация в обществе.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- анализировать прочитанные произведения (выделять главную мысль, главных действующих лиц, оценивать их поступки);
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме (полный и выборочный пересказ, составлять рассказ по аналогии с прочитанным);
- формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Место предмета в учебном плане ГБОУ СОШ пос. Просвет

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ пос. Просвет на изучение литературы в

7 классе отводится 2 ч в неделю, всего 68 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств,

мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, образительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

Содержание учебного предмета

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».*

Былины. Понятие о былине. Особенности былин. *«Вольга и Микула Селянинович».* Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Киевский цикл былин.

Новгородский цикл. *«Садко».* (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения.

Эпос народов мира

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности

«Повесть временных лет». Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М. В. Ломоносов. Стихотворение «*Случились вместе два астронома в пиру*» Понятие о жанре оды. «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Г. Р. Державин. «*Река времён в своём стремленьи...*», «*На птичку...*», «*Признание*». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества
Теория литературы. Ода (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А. С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России.

«*Медный всадник*» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине.

Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы

«*Песнь о вещем Олеге*» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Особенности композиции. Своеобразие языка

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«*Станционный смотритель*» - произведение из цикла «*Повести Белкина*».

Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

М. Ю. Лермонтов. «*Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова*». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы «*Когда волнуется желтеющая нива...*». Проблема гармонии человека и природы

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Н. В. Гоголь. «*Тарас Бульба*». Историческая и фольклорная основа повести.

Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев.

Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести

Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл

противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения.

Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

И. С. Тургенев. «*Бирюк*» как произведение о бесправных и обездоленных.

Нравственные проблемы рассказа. **Стихотворения в прозе.** «*Русский язык*». Особенности жанра

Теория литературы. Стихотворения в прозе

Н. А. Некрасов. *«Размышления у парадного подъезда», «Несжатая полоса».* Боль поэта за судьбу народа.

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

А. К. Толстой. Исторические баллады *«Василий Шибанов», «Михайло Репнин».* Правда и вымысел Конфликт «рыцарства» и самовластья.

М. Е. Салтыков – Щедрин. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».* Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». *«Дикий помещик»* Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальное представление).

Л. Н. Толстой. *«Детство»* (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

И. А. Бунин. *«Цифры».* Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.

А. П. Чехов. *«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения)

Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)

Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе

В. Жуковский. *«Приход весны», А. К. Толстой.* *«Край ты мой, родимый край...».*

И. А. Бунин. *«Родина».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

М. Горький. *«Детство»* (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. *«Легенда о Данко»* («Старуха Изергиль»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

В. В. Маяковский. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром*

Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление).

Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

А. П. Платонов. *«Юшка»*. непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. *«В прекрасном и яростном мире»* (для самостоятельного чтения).

Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова

Поэзия 20 – 50-х годов XX века

Б. Л. Пастернак. *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов

Ф. А. Абрамов. *«О чём плачут лошади»*. Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа

Теория литературы. Литературные традиции

Е. И. Носов. *«Кукла»* (*«Акимыч»*). Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

Ю. П. Казаков. *«Тихое утро»*. Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

Поэзия 20 – 50-х годов XX века

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

А. Т. Твардовский. *«Снега потемнеют синие...»*, *«Июль – макушка лета, «На дне моей жизни»*. Философские проблемы в лирике Твардовского

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Писатели улыбаются

М. М. Зощенко. *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. *«О моей Родине»*, *«Я вновь пришёл сюда...»* и др.

Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дж. Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой...»* как прославление подвига во имя свободы Родины.

О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

Р. Д. Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

Современная зарубежная проза *

(Одно произведение на выбор). А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.

№ урока	Дата проведения		Тема урока (раздела)	Контроль	Кол-во часов	Коррекционные цели и задачи
	По плану	По факту				
Раздел 1. Введение (1час)						
1	Тема 1. Введение (1час)		Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы. Роды, виды и жанры художественной литературы. Эпос. Лирика. Драма.		1	Коррекция индивидуальных пробелов.
Тема 2. Устное народное творчество (6 часов)						
2			Предания - поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного». «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».		1	Развитие логического мышления
3			Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович».		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
4			Былина «Садко». Общечеловеческое и национальное в искусстве.		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
5			Карело-финский мифологический эпос. «Калевала». Французский мифологический эпос. «Песнь о Роланде».		1	Коррекция памяти и внимания
6			Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора.		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
7			Аудиторное сочинение «Народная мудрость, заключённая в слове» (по произведениям УНТ)		1	
Тема 3. Древнерусская литература (2 часа)						
8			Нравственные заветы Древней Руси. «Поучение» Владимира Мономаха.		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
9			«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Гимн любви и верности.		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
Тема 4. Из русской литературы 18 века (1час)						
10			М.В.Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого»,		1	Коррекция и развития познавательной

11			«Ода на день восшествия на всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Г.Р.Державин. Стихотворения-размышления о смысле жизни, о судьбе.			деятельности ,мыслительных операций
Тема 5. Из русской литературы 19 века (25 часов)						
12			А.С. Пушкин. Литературный портрет поэта. Поэма «Медный всадник» (отрывок).		1	Коррекция и развития познавательной деятельности ,мыслительных операций
13			А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления князя Олега и волхва.		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
14			А.С. Пушкин. Драма "Борис Годунов". Образ летописца. Анализ эпизода (сцена в Чудовом монастыре).		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
15 16			Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».		2	Коррекция памяти, мыслительных процессов
17			Художественное совершенство и человечность повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».		1	Коррекция и развития познавательной деятельности ,мыслительных операций
18			М.Ю. Лермонтов. Литературный портрет поэта.		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
19			«Песня про царя Ивана Васильевича...» как поэма об историческом прошлом Руси. Конфликт и система образов.		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
20			М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы.		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
21			Н.В. Гоголь. Литературный портрет		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.

22			Н.В. Гоголь. Патриотический пафос и основные проблемы повести «Тарас Бульба» (прославление боевого товарищества и осуждение предательства).		1	Коррекция памяти и внимания
23			Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли.		1	Коррекция памяти и внимания
24			Противопоставление Остапа и Андрия в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
25			Аудиторное сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».		1	Коррекция и развития познавательной деятельности ,мыслительных операций.
26			И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа.		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
27			Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
28			Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Художественные особенности поэмы.		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
29			Стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом», «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа.		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
30			А.К. Толстой. Литературный портрет писателя. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
31			М.Е.Салтыков-Щедрин. Нравственные пороки общества в произведении «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
32			Л.Н. Толстой. Литературный портрет писателя.		1	Коррекция памяти, мыслительных

						процессов
33			Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Маман». «Что за человек был мой отец?». «Классы», «Наталья Савишна». Взаимоотношения детей и взрослых		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
34			А.П.Чехов. Литературный портрет писателя.		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
35			Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон».		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
36			Многогранность комического в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник».		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
37			Стихотворения о родной природе «Край ты мой, родимый край...». Аудиторное сочинение по лирике В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
Тема 6. Из русской литературы 20 века (22 часа)						
38			И.А. Бунин. Рассказ «Цифры».		1	Коррекция словесно-логического мышления, коррекция творческого воображения
39			М. Горький. Автобиографический характер повести «Детство».		1	Коррекция словесно-логического мышления, коррекция творческого воображения
40			Портрет как средство характеристики героя. Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство».		1	Коррекция памяти и внимания
41			Изображение «свинцовых мерзостей жизни» в повести Максима Горького «Детство»		1	Коррекция памяти и внимания
42			Романтический рассказ М. Горького «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Подвиг во имя людей.		1	Коррекция словесно-логического мышления, коррекция творческого воображения
43			Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака».		1	Коррекция словесно-логического

44			В.В. Маяковский. Мысль автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение...».		1	мышления, коррекция творческого воображения
45			В.В. Маяковский. Два взгляда на мир в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям».		1	Коррекция памяти и внимания
46			А.П. Платонов. Рассказ «Юшка».		1	Коррекция памяти и внимания
47			А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»		1	Коррекция памяти и внимания
48			Аудиторная творческая работа по произведениям писателей XX века «Нужны ли в мире сочувствие и сострадание?»		1	Коррекция памяти и внимания
49			Творчество Б.Л. Пастернака и А.Т. Твардовского. Особенности лирики поэтов.		1	Коррекция и развития познавательной деятельности ,мыслительных операций
50			Героизм, патриотизм народа во время Великой Отечественной войны в стихотворениях А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова		1	Коррекция памяти и внимания
50			Ф.А. Абрамов. Нравственные и социальные проблемы в рассказе «О чём плачут лошади».		1	Коррекция памяти и внимания
51			Е.И. Носов. Литературный портрет писателя. Сила внутренней духовной красоты человека, протест против равнодушия в рассказах «Кукла», «Живое пламя»		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
52			Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро».		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
53			Д.С. Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная»		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.

54			Сочинение-размышление «Духовное напутствие» (по главам книги Д.С. Лихачёва «Земля родная»)		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
55			М. Зощенко. Смешное и грустное в рассказе «Беда»		1	Коррекция памяти, восприятия и внимания. Коррекция памяти, мыслительных процессов
56 57			Родина, родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Ф. Сологуб. С.А. Есенин. Н.А. Заболоцкий. Н. М. Рубцов.		2	Коррекция памяти, мыслительных процессов
58			Музыка и поэзия. Творчество И. Гофф, Б. Окуджавы, А. Вертинского. Лирические размышления о жизни.		1	Коррекция памяти, мыслительных процессов
59			Р. Гамзатов. Лирика.		1	Коррекция памяти и внимания
Тема 7. Из зарубежной литературы (4 часа)						
60 61			Роберт Бёрнс «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. Дж. Г. Байрон. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..»		2	Коррекция памяти и внимания
61			Японские хокку (хайку). Особенности жанра		1	Коррекция памяти и внимания
62 63			Сила любви в рассказе О. Генри «Дары волхвов»		2	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
64 65			Зарубежная фантастика. Р.Д. Брэдбери «Каникулы». «Всё лето в один день»		2	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
66 67			Книга, о которой хочется рассказать (по выбору)		2	Коррекция памяти, восприятия и внимания.
68			Урок корректировки знаний по индивидуальным		1	Коррекция памяти и внимания

			образовательным маршрутам			
--	--	--	---------------------------	--	--	--

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся с ОВЗ Например:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может

обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 ошибки, которые

сам же исправляет, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится (в дневник и тетрадь), если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого

материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика с ОВЗ отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся с ОВЗ Например:

- оценка **«отлично» «5»** - учащийся освоил минимальный теоретический материал курса, применяет его при решении конкретных заданий;
- оценка **«хорошо» «4»** - учащийся может выполнять индивидуальную работу, самостоятельную работу, но с недочетами. То есть, оценка «хорошо» - это оценка за усердие и прилежание, которые привели к положительным результатам, свидетельствующим о возрастании общих умений;
- оценка **«удовлетворительно» «3»** - учащийся усвоил простые идеи и методы курса, что позволяет ему решать задания по данному курсу хорошо, в пределах школьной программы.
- оценка **«неудовлетворительно» «2»** - нецелесообразна, так как может вызвать потерю интереса к предмету.