

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
пос. Просвет муниципального района Волжский Самарской области

443526, Самарская область, Волжский район, п. Просвет, ул. Самарская, д.4
Официальный сайт учреждения: <http://prosvetschool.minobr63.ru/>, адрес электронной почты:
prosvet_sch_vlg@samara.edu.ru

Контактная информация: телефоны: 9982-345, 9982-339

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО <u>учителей</u> <u>начальных классов</u> Протокол № ___ от «__» августа 2022 г. Руководитель МО _____ / В.Г.Рожичкая/	Заместитель директора по УВР _____/А.Г. Хусаинова/ «__» августа 2022 г.	Директор ГБОУ СОШ пос. Просвет _____/О.И. Седнева/ Приказ № 246-од от 31 августа 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся 3 класса**

Составитель программы:
учитель начальных классов
Федорова Дарья Сергеевна

пос. Просвет
2022 г

Лист согласования программы

<p>Ф.И.О. учащегося _____ _____ Дата рождения _____ Заключение ПМПК № _____ от _____</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Родители(законные представители) _____ _____ «__» _____ 20__ г.</p>
<p>Ф.И.О. учащегося _____ _____ Дата рождения _____ Заключение ПМПК № _____ от _____</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Родители(законные представители) _____ _____ «__» _____ 20__ г.</p>

Пояснительная записка

Один из основных принципов государственной политики в области образования – обеспечение равного доступа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к качественному образованию всех уровней, гарантированной реализации их права на инклюзивное образование по месту жительства, а также соблюдения права родителей на выбор образовательного учреждения и формы обучения для ребенка. Государством предусмотрено создание лицам с ограниченными возможностями здоровья условий для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (АООП НОО) по обучению детей с ЗПР составлена по итогам обследования **обучающихся** в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ОВЗ) по варианту 7.1 с учетом социального запроса по организации обучения детей с ОВЗ.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья и в те же календарные сроки.

Нормативную правовую базу разработки составляют:

- 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения РФ №473/07 от 10.06.2019 года «Об обеспечении учебными изданиями обучающихся с ОВЗ»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 21.08.2017 «О направлении информации» (о рабочих программах по предметам и коррекционным курсам для 1 и 1 дополнительных классов);
- Инструктивно-методического письма МОН СО «Об организации образования детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях Самарской области» (от 24.08.2017 г №711-ту).

Общая характеристика адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 7.1

Данный вариант АООП НОО представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения учащихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Неспособность обучающихся с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.1 АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Данный вариант АООП НОО характеризуется:

- ✓ усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций
- ✓ коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- ✓ оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования.

Обязательным является организация специальных условий обучения и воспитания обучающегося с ЗПР, которые включают использование специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии и формирование социальных (жизненных) компетенций.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.1), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной аттестации в иных формах. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР

- ✓ создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося, обеспечивающих усвоение им социального и культурного опыта.

Задачи программы:

- ✓ овладение обучающимися с ЗПР (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- ✓ формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающегося (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- ✓ достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- ✓ обеспечение доступности получения начального общего образования;

- ✓ использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- ✓ выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с ЗПР.

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР положены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающегося, обеспечивающий овладение им содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- ✓ придание результатам образования социально и лично значимого характера;
- ✓ прочное усвоение обучающимся знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность его самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- ✓ существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- ✓ обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение им системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающегося с ЗПР положены **следующие принципы:**

- ✓ принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- ✓ принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающегося;
- ✓ принцип коррекционной направленности образовательного процесса (ОП);
- ✓ принцип развивающей направленности ОП, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- ✓ онтогенетический принцип;
- ✓ принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- ✓ принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- ✓ принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающей возможность овладения обучающимися с ЗПР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- ✓ принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- ✓ принцип сотрудничества с семьей.

Особые образовательные потребности

Современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- ✓ получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ✓ выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- ✓ получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- ✓ обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- ✓ психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- ✓ психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- ✓ постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающегося, осваивающего АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- ✓ обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- ✓ организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- ✓ наглядно-действенный характер содержания образования;
- ✓ обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- ✓ постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- ✓ специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- ✓ необходимость постоянной актуализации знаний, умений;
- ✓ постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- ✓ использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- ✓ специальная психо-коррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

Создание специальных условий, необходимых для осуществления образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с ЗПР отвечает общим и особым образовательным потребностям данной категории обучающихся.

Доступная среда.

В образовательной организации имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, психологом, учителем-логопедом, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР.

Пространство класса зонировано, т.е. разделено на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство класса комфортным для обучающегося с ЗПР, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Организация рабочего пространства обучающегося с ЗПР предполагает выбор парты и партнера.

Для обеспечения особой временной организации образовательной среды в связи с быстрой истощаемостью, низкой работоспособностью учебная неделя длится 5 дней, учебная нагрузка 23 часа в неделю. Режим занятий предполагает продолжительность урока – 40 мин, перемены – 20 мин.

Специальное оборудование.

Организовано доступное пространство, позволяющее воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники:

- ✓ удобно расположенные и доступные стенды с опорными материалами (правила поведения в школе, расписание уроков, режим дня в школе, схемы и др.);
- ✓ компьютерное оборудование.

Наличие комнаты релаксации для детей с ЗПР, оборудованной световым столом для рисования песком, зеркальным шаром с мотором, набором компакт-дисков с музыкой для релаксации, интерактивной воздушно-пузырьковой трубкой с пультом управления.

Класс оборудован специальными партами, регулируемые в соответствии с ростом ребенка. Рабочее место организовано с учетом обязательного условия, что обучающийся с ЗПР постоянно находится в зоне внимания педагога.

Специальные учебники и учебные пособия.

Обучающиеся с ЗПР при освоении варианта 7.1 АООП НОО обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья. Данные учебники дополняются специальными, учитывающими особые образовательные потребности обучающихся, приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями с готовыми заданиями на печатной основе на бумажных и электронных носителях, обеспечивающими поддержку освоения АООП НОО, способствующими коррекции недостатков психофизического развития обучающихся и более успешному продвижению в общем развитии. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Освоение содержательной области «Филология» предполагает использование:

- ✓ печатных пособий (наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ);
- ✓ опорных таблиц по отдельным изучаемым темам;
- ✓ схем (звуко-буквенного разбора слова и др.);
- ✓ дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями);
- ✓ наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т. д.).

Освоение содержательной области «Математика» предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- ✓ предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала;
- ✓ таблиц на печатной основе;
- ✓ измерительных инструментов и приспособлений (линейки, мерки);
- ✓ демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур;
- ✓ настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области «Окружающий мир» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, интернет ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов. В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, а также пришкольный участок.

В области «Искусство» и «Технология» необходим специальный учебный и дидактический материал, специфические инструменты (ножницы, кисточки и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, картон, карандаши, краски, пластилин, клей и др.).

Требования к результатам реализации АООП НОО

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимся с ЗПР АООП НОО. Результаты освоения обучающимся с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 7.1) обеспечивает достижение обучающимся с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимся с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования - введения обучающегося с ЗПР в культуру, овладение им социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимся универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимся знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

Филология.

Русский язык

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Математика.

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

Обществознание и естествознание.

Окружающий мир

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

Искусство

Изобразительное искусство

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Технология

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Организационно-педагогические особенности обучения детей с ЗПР

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

Общие подходы в работе с детьми с ЗПР:

- ✓ индивидуальный подход,
- ✓ предотвращение наступления утомляемости,
- ✓ активизация познавательной деятельности,
- ✓ обогащение знаниями об окружающем мире,
- ✓ особое внимание - коррекции всех видов деятельности,
- ✓ проявление педагогического такта.

Эффективная динамика развития детей с ЗПР намечается тогда, когда своевременно реализуется необходимая психологическая коррекция, медицинское лечение, а педагогическая коррекция и обучение ведутся с учетом всей сложности, неравномерности и дисгармоничности развития интеллекта и личности этой категории детей.

Цель начального обучения детей с ЗПР совпадает с целью традиционного начального обучения – научить детей читать, считать, писать, сформировать основные умения и навыки

учебной деятельности, развить элементы теоретического мышления, операции самоконтроля, культуру речи и поведения, привить основы личной гигиены.

Однако успешное освоение школьниками с ЗПР знаний, умений, навыков, способов учебной деятельности возможно только при условии решения специфических задач, разработанных для каждого этапа образования. Специфические задачи коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР младшего школьного возраста:

1. Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации и др.
2. Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребенку осознанно воспринимать учебный материал.
3. Формирование социально-нравственного поведения (осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых данной ролью, ответственное отношение к учебе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и т.д.).
4. Формирование учебной мотивации.
5. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности.
6. Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять ее в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку.
7. Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.).
8. Коррекция индивидуальных отклонений.
9. Охрана и укрепление соматического и психического здоровья школьников.
10. Организация благоприятной социальной среды.
11. Системный и планомерный контроль за развитием детей с ЗПР педагогами – членами психолого-медико-педагогического консилиума школы.

Все перечисленные задачи ложатся в основу коррекционных целей, которые учитель ставит перед собой на каждом уроке.

Основные направления коррекционной работы

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности
 - ✓ развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - ✓ развитие зрительной памяти и внимания;
 - ✓ формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - ✓ развитие пространственных представлений и ориентации;
 - ✓ развитие представлений о времени;
 - ✓ развитие слухового внимания и памяти;
 - ✓ развитие фонетико-фонематических представлений, формирование навыков звукового анализа.
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - ✓ навыков соотносительного анализа;
 - ✓ навыков группировки и классификации;
 - ✓ умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - ✓ умения планировать деятельность;
 - ✓ развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
 - ✓ развитие наглядно-образного мышления;

- ✓ развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- 5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.
- 6. Коррекция и развитие речи.
- 7. Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- 8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Образовательный процесс с учащимися с ЗПР начальных классов обеспечивается специальными программами. Используются специфические методы обучения, оптимально сочетаются словесные, практические и наглядные методы, которые должны соответствовать следующим требованиям:

- ✓ стимулировать у учащихся развитие самостоятельности при решении поставленных учебных задач;
- ✓ формировать умение пользоваться имеющимися знаниями;
- ✓ иметь четкую структуру и графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий;
- ✓ содержать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала;
- ✓ поэтапное распределение учебного материала и аналитико-синтетический способ его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия (особое внимание – выявлению причинно-следственных связей и зависимостей);
- ✓ акцент на главное при краткости и простоте формулирования правил и выводов;
- ✓ опора на ранее усвоенное и имеющийся у учащихся практический опыт;
- ✓ достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО

Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционная работа в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Целью коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Коррекционная работа с обучающимся с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- ✓ через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- ✓ в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психо-коррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);
- ✓ в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающегося.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающегося, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению им содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- ✓ составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);
- ✓ формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
- ✓ организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;
- ✓ разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- ✓ организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психо-коррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающегося;
- ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- ✓ социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Логопедические занятия.

- ✓ формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;
- ✓ обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;
- ✓ и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;
- ✓ коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психо-коррекционные занятия.

- ✓ формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- ✓ гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- ✓ развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- ✓ формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Система оценки достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

Система оценки достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- ✓ закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
- ✓ ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;

- ✓ обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
- ✓ предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации; позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимся социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимся универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимся с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- ✓ особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- ✓ привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- ✓ присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- ✓ адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
 - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- ✓ при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- ✓ при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- ✓ увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- ✓ недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Русский язык

Паспорт программы

Тип программы	Адаптированная рабочая программа по учебному курсу РУССКИЙ ЯЗЫК
Статус программы	Рабочая программа учебного курса русский язык 3 класс
Название, автор предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Примерная адаптированная программа начального общего образования по русскому языку авторов Горецкий В.Г. , Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Предметная линия учебников «Школа России», рекомендованная Министерством образования РФ
Категория обучающихся	Обучающиеся 3 класса ГБОУ СОШ пос. Просвет
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	170 часов
Форма организации учебной деятельности	Классно-урочная
Режим занятий	5 часов в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горещкого, М. В. Бойкиной и др. «Русский язык».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Вид реализуемой программы – основная общеобразовательная, адаптированная к обучающимся VII вида.

Цели и задачи курса

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ✓ ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- ✓ формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
3. Развитие коммуникативных умений.
4. Развитие нравственных и эстетических чувств.
5. Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- ✓ развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- ✓ формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (составе слова), морфологии и синтаксисе;
- ✓ формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- ✓ воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- ✓ пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- ✓ система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- ✓ орфография и пунктуация;
- ✓ развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Адаптированная цель данного курса: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования обучающимися с ЗПР, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Коррекционно-развивающие задачи данного курса:

1. Расширение и обогащение словарного запаса, через развитие представлений о себе и круге близких людей, окружающем мире; процессов обобщения, систематизации, логического мышления.
2. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.
3. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических, развитие операций языкового анализа и синтеза на уровне слова и предложения; звуко-слоговая структура слов).
4. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму; навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.
5. Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.
6. Развитие общей и мелкой моторики и коррекция ее нарушений.
7. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу по русскому языку.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение систематического русского языка в 3 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю - 34 учебные недели).

- 1 четверть – 44 часа
- 2 четверть – 35 часов
- 3 четверть – 48 часов
- 4 четверть – 43 часа

Описание ценностных ориентиров содержания предмета, курса

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Изучение русского языка способствует пониманию того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

В процессе изучения русского языка у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, осознание эстетической ценности родного языка, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление к его грамотному использованию в устной и письменной речи.

Изучение русского языка является средством овладения первоначальными научными знаниями о русском языке, представлениями о взаимосвязи его уровней и единиц, о

нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, средством развития умений ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является основным каналом социализации личности, основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности средством формирования морально-этических норм, принятых в обществе.

«Русский язык» — это главный, центральный предмет в начальном звене школы, неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения.

Содержание курса

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Содержание программы (170 часов)

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи);

окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- ✓ разделительный твёрдый знак;
- ✓ непроизносимые согласные в корне слова;
- ✓ мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- ✓ безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- ✓ безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- ✓ раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- ✓ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ✓ раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста,

основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Планируемые образовательные результаты

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- ✓ уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
- ✓ духовно-нравственного воспитания:
- ✓ признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- ✓ эстетического воспитания:
- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

- ✓ физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- ✓ трудового воспитания:
- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- ✓ экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред;
- ✓ ценности научного познания:
- ✓ первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- ✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- ✓ сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (грамматический признак, лексическое значение и др.);
- ✓ устанавливать аналогии языковых единиц;
- ✓ объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- ✓ классифицировать языковые единицы;
- ✓ находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- ✓ формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- ✓ готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- ✓ соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- ✓ находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- ✓ сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- ✓ объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- ✓ характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- ✓ производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- ✓ определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- ✓ устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- ✓ различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- ✓ различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- ✓ находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- ✓ выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- ✓ распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- ✓ определять значение слова в тексте;
- ✓ распознавать имена существительные;
- ✓ определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- ✓ распознавать имена прилагательные;
- ✓ определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- ✓ распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- ✓ определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- ✓ изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени;
- ✓ по родам;

- ✓ распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- ✓ различать предлоги и приставки;
- ✓ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- ✓ находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- ✓ распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- ✓ находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- ✓ применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ✓ непроизносимые согласные в корне слова;
- ✓ разделительный твёрдый знак;
- ✓ мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- ✓ не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- ✓ правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- ✓ писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- ✓ находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- ✓ понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- ✓ формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- ✓ строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- ✓ создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- ✓ определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- ✓ определять ключевые слова в тексте;
- ✓ определять тему текста и основную мысль текста;
- ✓ выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- ✓ составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- ✓ писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- ✓ объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- ✓ уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младших школьников, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения третьеклассником программы по русскому языку. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижений планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку в третьем классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка инди-

видуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его повышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Виды и формы контроля:

Текущий контроль:

- ✓ устный - письменный контроль
- ✓ фронтальный – индивидуальный – групповой контроль
- ✓ самоконтроль – взаимоконтроль
- ✓ диктанты – срезы – тесты – словарные диктанты – самостоятельные работы

Итоговый контроль:

- ✓ письменный контроль
- ✓ контрольные диктанты (за четверть, год)
- ✓ тематические учеты
- ✓ олимпиады

Текущий контроль по русскому языку можно осуществлять как в *письменной*, так и в *устной форме*. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме *самостоятельной работы, словарного диктанта, диктанта, теста, среза*. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и письменный (самостоятельные, контрольные работы).

Тематический контроль по русскому языку проводится в основном в *письменной форме*. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: например, правописание безударной гласной в корне слова.

Итоговый контроль по русскому языку проводится в форме контрольных диктантов с грамматическим заданием комбинированного характера. В этих работах сначала отдельно оценивается грамотность написания самого диктанта, а затем правильность выполнения грамматического задания. При этом ставятся две оценки.

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

При оценке **письменных работ** учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:

- ✓ ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- ✓ отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- ✓ единичный случай замены слова другими без искажения смысла;
- ✓ отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

Ошибки:

- ✓ нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- ✓ неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- ✓ отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- ✓ наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- ✓ существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- ✓ отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- ✓ употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- ✓ отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- ✓ неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- ✓ незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по русскому языку для обучающихся с ЗПР

Диктант

"5" ставится, если нет орфографических ошибок. Допустимо одно исправление и 1- 2 дисграфические ошибки.

"4" ставится, если допущены 1-3 орфографические ошибки и не более 2-3 дисграфических ошибок.

"3" ставится, если допущено 5–6 орфографических ошибок и не более 4 –5 специфических ошибок.

"2" ставится, если допущено 8–9 орфографических и более 4 дисграфических ошибок.

К числу специфических ошибок (дисграфических) относятся:

- ✓ смешение и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования (например, звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие и свистящие, соноры и др.: " Лупа" вместо Люба, "салас" вместо шалаш, "топол" вместо топор);
- ✓ нарушения структуры слова (пропуски, добавления или перестановки отдельных слогов или частей слова, отдельное написание частей слова: "двевь" – дверь, "граниф" – графин, "уви-де - ла" - увидела).

Грамматическое задание

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

«1» - если выполнено неправильно все задание или задание не выполнено совсем.

Изложение и сочинение

Отметка "5" ставится, если:

- ✓ изложение и сочинение полностью соответствует теме (тексту);
- ✓ может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию, 1 стилистической, 1 орфографической, 1- 2 специфических (лексико– грамматических) ошибок.

Отметка "4" ставится, если:

- ✓ изложение или сочинение в основном соответствует теме (тексту);
- ✓ может быть допущено не более 2 ошибок по содержанию, 2 стилистических, 2- 3 орфографических, 2- 3 специфических ошибок.

Отметка "3" ставится, если:

- ✓ изложение или сочинение недостаточно полно и точно излагает тему;
- ✓ может быть допущено не более 3- 4 ошибок по содержанию, 3- 4 стилистических, 4- 6 орфографических, 3- 4 специфических ошибок.

Отметка "2" ставится, если:

- ✓ изложение или сочинение не соответствует теме (пропущены или искажены важные события, главные части);
- ✓ допущено более 4 ошибок по содержанию, 7 – 9 орфографических, 5 –7 специфических ошибок.

К числу специфических ошибок, помимо выше указанных, можно отнести замены слов:

Ситуационные замены:

- ✓ "цветы" вместо клумбы, "вода" вместо фонтан, "лед" вместо каток;
- ✓ замены названия части предмета или его деталей названием целого: " платье" вместо воротник, " машина" вместо кузов;
- ✓ замены слов, обозначающих общие понятия, частным понятием и наоборот: "ботинки" вместо обувь, " тарелка" вместо посуда;
- ✓ замены предмета и действия, предмета и качества: " топор" вместо рубить, "краски" вместо рисовать, "крышка" вместо железная и др.

По морфологическому составу, например, ошибки в глагольных приставках: " наливает" вместо поливает, " убирает" вместо собирает.

Смешения видов глаголов, смешение предлогов, пропуски добавления предлогов, слитное написание предлогов ("За угла выехала машина", " Полчаса пойдем гулять", " науглу", и др.).

Ошибки в управлении (" красить кисть", " рисует мел").

Слитное написание ряда слов в предложении ("гудок" вместо гудит гудок).

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Объём письменных работ

Орфографические пятиминутки и словарные диктанты

1 полугодие -10 -15 слов

2 полугодие – 12 – 15слов

Контрольные диктанты

1 полугодие – 40 – 50 слов

1 полугодие – 50 -60 слов

Письмо по памяти

От двух четверостиший стихотворной формы до 30 – 35 слов текста в прозаической форме

Проверочное списывание и контрольное списывание

- 1 полугодие – 50 – 60 слов
2 полугодие – 60 – 65 слов
Скорость письма 20-25 знаков в минуту.

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

Для учащихся:

1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1./В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 159 с.

2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 2./В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 159 с.

Для учителя:

1. Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы - М.: Просвещение, 2015. – 340 с.

2. Канакина В. П. Русский язык. Методические рекомендации. 3 класс. Учебное пособие для общеобразоват. организаций/ Канакина В.П.–М.: Просвещение, 2017 – 271 с.

3. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учебное пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1/ Канакина В.П.– 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2017 – 208 с.

4. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учебное пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2/ Канакина В.П.– 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2017 – 192 с.

5. Дмитриева О. И. Поурочные разработки по русскому языку. 3класс./О. И. Дмитриева. – М.: «ВАКО», 2017. – 384 с.

6. Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1– 4 классы: пособие для учителей общеобр., учрежд./В. П. Канакина, Г. С. Щеголева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с.

7. Канакина В. П. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ В. П. Канакина. – 2-е изд. – М.:Просвещение, 2017. – 112 с.: с ил.

8. Крылова О. Н. Контрольные работы по русскому языку: 3 класс. В 2 ч.: Ч. 1. ФГОС/ О. Н. Крылова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 64с.

9. Крылова О. Н. Контрольные работы по русскому языку: 3 класс. В 2 ч.: Ч. 2. ФГОС/ О. Н. Крылова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 64с.

10. Канакина В. П., Щеголева Г. С. Русский язык. Проверочные работы 3 класс. Учебное пособие для общеобразоват. организаций/ В. П. Канакина, Г. С. Щеголева – М.: Просвещение, 2017.

2. Информационно-коммуникативные средства:

1. Канакина В. П. и др. Русский язык. 3 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2016.

2. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку

3. Материально-технические средства:

Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер. Принтер.

4. Печатные пособия

- ✓ таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- ✓ таблицы в соответствии с основными разделами программы 3 класса;

- ✓ наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой;
- ✓ словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь;
- ✓ репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практические работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1				Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и	1	1			Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

	твёрдого знаков							
2.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и Ь , в словах с непроизносимыми согласными	1				Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
2.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1				Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу:		3						
Раздел 3. Лексика								
3.1	Повторение: лексическое значение слова.	3				Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

3.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1				Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении; Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.3	Устаревшие слова (ознакомление)	1				Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу:		5						
Раздел 4. Состав слова (морфемика)								
4.1	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	5				Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём	Устный опрос; Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

						родственных слов;		
4.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	3	1			Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); Объяснение роли и значения суффиксов/приставок; Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов созданными приставками/суффиксами;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу:		8						
Раздел 5. Морфология								
5.1	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2				Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

						изменяются»;		
5.2	Имена существительные единственного и множественного числа.	2				Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3				Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	3				Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3				Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2	1			Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2				Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	3				Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.9.	Склонение имён прилагательных.	3				Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.10.	Местоимение (общее представление).	2				Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику

						тексте имён существительных соответствующими местоимениями;		resh.edu.ru http://school-collection
5.1 1.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3				Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.1 2.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2				Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.1 3.	Неопределённая форма глагола.	3				Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.1 4.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3				Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

5.1 5.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	3				Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.1 6.	Частица <i>не</i> , её значение	3	1			Изучение правила написания частицы <i>не</i> ;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу:		42						
Раздел 6. Синтаксис								
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	3				Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	2				Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;	Письменный контроль ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2				Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	3				Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	3	1			Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу:		13						
Раздел 7. Орфография и пунктуация								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	8				Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	7				<p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;</p>	Письменный контроль ;	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru</p> <p>http://school-collection</p>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	5	1			<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;</p>	Контрольная работа;	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru</p> <p>http://school-collection</p>
7.4	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных 	30	1			<p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным</p>	Контрольная работа;	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru</p> <p>http://school-collection</p>

	(на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами					количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;			
Итого по разделу:		50							
Раздел 8. Развитие речи									
8.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3				Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection	
8.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3				Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection	
8.3	Особенности речевого этикета в условиях общения слухом, плохо владеющими русским языком.	3				Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/от-	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	

						каз;		http://school-collection
8.4	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и прийти к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3				Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
8.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3				Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
8.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3		1		Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection

8.7	Ключевые слова в тексте. · Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3				Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»); Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Письменный контроль; ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
8.8	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3		1		Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
8.9	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3		1		Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом;	Письменный контроль; ;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru http://school-collection
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3	1			Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения»;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

						ния текста», «Особенности языковых средств»;		http://school-collection
Итого по разделу:		30						
Резервное время		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	3				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русский язык как государственный язык РФ. Язык и речь. Виды речи и их назначение. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Для чего нужен язык? Красота и выразительность русского языка. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Повторение: лексическое значение слова	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

4.	Слово в тексте: синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова (ознакомление)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Слово в тексте: прямое и переносное значение слова (ознакомление)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Фразеологизмы. Значение и роль в речи	1	0	0	Укажите дату	1; Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Работаем со словарём. Составляем толковый словарик	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
8.	Повторение: звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объеме изучен-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	ного)					
9.	Слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
10.	Повторяем правила обозначения гласных после шипящих. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Звукобуквенный разбор слова	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Учимся выполнять фонетический разбор	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Фонетический разбор слова	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Обобщение знаний по фонетике. Контрольный диктант.	1	1	0	Укажите дату	Письменный контроль; Контрольный диктант;

15.	Работаем со словарём. Составляем орфоэпический словарик. Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Повторение: корень как обязательная часть слова. Выделение в словах корня (простые случаи)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Однокоренные (родственные) слова. Признаки родственных слов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Нулевое окончание (ознакомление)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Однокоренные слова и синонимы. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями	1	0	0	Укажите дату	Письменный контроль; Практическая работа; Диктант;
20.	Корень, приставка, суффикс –	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Практическая ра-

	значимые части слова. Выделение в словах корня (простые случаи)					бота;
21.	Образование слов с помощью приставок и суффиксов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
22.	Повторяем словообразование	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	Учимся разбирать слово по составу	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Разбор слова по составу и словообразование	1	1	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Повторение правил правописание, изученных в 1 и 2 классх: правописании слов с изученными орфограммами в корне	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Работаем со словарём. Составляем орфографический словарик.	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова					
27.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок и тема текста	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;
30.	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

31.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: план текста	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Составление плана повествовательного текста	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Предложение и его смысл. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
34.	Виды предложений по цели высказывания и интонации	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
35.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
36.	Деление текста на абзацы. Фор-	1	0	0	Укажите	Устный опрос; Письменный кон-

	мулирование и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии				дату	троль;
37.	Главные члены предложения. Грамматическая основа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
38.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах: повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
39.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах: учимся находить орфограммы разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков в слове	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;
40.	Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

41.	Грамматическая основа предложения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
42.	Учимся находить грамматическую основу предложения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Подлежащее	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
44.	Сказуемое	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
45.	Контрольный диктант «Главные члены предложения»	1	0	0	Укажите дату	Контрольный диктант;
46.	Составляем план текста	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
47.	Учимся писать письма. Знакомство с жанром письма: адресат	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
48.	Второстепенные члены предложения (без де-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	ления на виды)					
49.	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Обстоятельство	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
51.	Второстепенные члены предложения. Определение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
52.	Определение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
53.	Повторяем изученные орфограммы	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Закрепляем изученные орфограммы	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;
55.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся писать слова с двумя корнями					
56.	Написание текста по заданному плану	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Дополнение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
58.	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
59.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфо-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	граммы в слове: правило написания букв о, ё после шипящих в корне слова					
60.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	1	1	0	Укажите дату	Контрольная работа;
61.	Предложения распространённые и нераспространённые	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
62.	Наблюдение за однородными членами предложения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Предложения с однородными членами с союзами и, а, но и	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	без союзов					
64.	Учимся писать письма. Знакомство с жанром письма: адрес	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
65.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Создание собственных текстов заданного типа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
68.	Предложения с однородными членами. Значение и использование в тексте	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
69.	Контрольный диктант «Однородные члены»	1	0	0	Укажите дату	Контрольный диктант;
70.	Знаки препинания в предложении	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	ниях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами И, ИЛИ				дату	троль;
71.	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
72.	Обобщение знаний о предложениях с однородными членами	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
73.	Закрепление знаний о предложении	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;
74.	Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
75.	Самостоятельные части речи	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
76.	Служебные части речи	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Самостоятель-	1	0	0	Укажите	Устный опрос;

	ные части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи				дату	Письменный контроль;
78.	Закрепляем написание безударных гласных в корне слова	1	1	0	Укажите дату	Контрольная работа;
79.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: основная мысль текста	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
80.	Учимся писать изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Род неизменяемых имён существительных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Имена существительные единственного и	1	0	0	Укажите дату	Контрольный диктант; Письменный кон-

	множественного числа. Контрольный диктант.					троль;
84.	Правило написания мягкого знака после шипящих на конце имён существительных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
85.	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
86.	Закрепление правописания орфограммы "Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных"	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;
87.	Имена существительные, которые употребляются только в форме единственного числа или множественного числа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
88.	Падеж имён существительных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

89.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: именительный и винительный падежи	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
90.	Функция предлогов. Образование падежных форм имён существительных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
91.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: учим слова с удвоенными согласными в корне	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
92.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: родительный падеж имён существительных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
93.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения ор-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	фографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правило написания суффикса -ок- в именах существительных					
94.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся писать суффикс -ок- в именах существительных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
95.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: дательный падеж имён	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	существительных					
96.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: творительный падеж имён существительных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: предложный падеж имён существительных	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;
98.	Изменение имён существительных по падежам и числам. Склонение имён существительных: 1, 2 и 3	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
99.	Контрольный диктант «Склонение имён существительных»	1	0	0	Укажите дату	Контрольный диктант; Письменный контроль;
100.	Правило написания безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

10 1.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
10 2.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
10 3.	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
10 4.	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
10 5.	Имена существительные собственные и нарицательные	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
10 6.	Способы образования имён существительных	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;
10 7.	Безударные окончания имён существительных 3-го склонения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
10 8.	Учимся писать безударные	1	0	0	Укажите дату	2 Устный опрос;

	окончания имён существительных 3-го склонения					Письменный контроль;
10 9.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
11 0.	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
11 1.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
11 2.	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в слове	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
11 3.	Контрольный диктант «Непроизносимые согласные в корне слова»	1	0	0	Укажите дату	Письменный контроль; Контрольный диктант;
11 4.	Вспоминаем правописание мягкого знака после шипящих	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	на конце существительных					
11 5.	Правописание окончаний имён существительных множественного числа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
11 6.	Обобщение знаний об имени существительном	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;
11 7.	Самостоятельные части речи. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
11 8.	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
11 9.	Различение имён прилагательных женского, мужского, среднего рода	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
12 0.	Изменение прилагательного по родам и числам	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

12 1.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
12 2.	Правописание окончаний имён прилагательных на -ий, -ия, -ие	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
12 3.	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
12 4.	Учимся писать изложение с элементами сочинения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
12 5.	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдений)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
12 6.	Изложение с элементами сочинения	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;
12	Правописание окончаний имён	1	0	0	Укажите	Устный опрос; Письменный кон-

7.	прилагательных				дату	троль;
12 8.	Контрольный диктант «Склонение имён прилагательных»	1	0	0	Укажите дату	Контрольный диктант; Письменный контроль;
12 9.	Учимся писать окончания имён прилагательных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
13 0.	Учимся писать сочинение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
13 1.	Учимся писать безударные окончания имён прилагательных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
13 2.	Виды прилагательных	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
13 3.	Как образуются прилагательные	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
13 4.	Знакомство с жанром поздравительной открытки, объяв-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	ления					
13 5.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
13 6.	Создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
13 7.	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
13 8.	Закрепление знаний об имени прилагательном	1	1	0	Укажите дату	Контрольная работа;
13 9.	Самостоятельные части речи. Местоимение (общее представление)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
14 0.	Работаем с текстом: ключевые слова в тексте. Изучающее, ознакомительное чтение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

14 1.	Личные местоимения, их употребление в речи	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
14 2.	Лицо и число личных местоимений	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
14 3.	Род местоимений 3-го лица единственного числа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
14 4.	Как изменяется местоимение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
14 5.	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
14 6.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
14 7.	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями. Контрольный	1	0	0	Укажите дату	Контрольный диктант; Письменный контроль;

	диктант «Личные местоимения»					
14 8.	Жанр письма	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
14 9.	Учимся писать письма. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	1	1	0	Укажите дату	Контрольная работа;
15 0.	Самостоятельные части речи. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
15 1.	Учимся подбирать к глаголам синонимы и антонимы	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
15 2.	Неопределённая форма глагола	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
15 3.	Единственное и множественное число глаголов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
15	Изменение гла-	1	0	0	Укажите	Устный опрос;

4.	голов по числам				дату	Письменный контроль;
15 5.	Времена глаголов	1	0	0	Укажите дату	Письменный контроль;
15 6.	Настоящее время глагола	1	0	0	Укажите дату	Письменный контроль;
15 7.	Прошедшее время глагола	1	0	0	Укажите дату	Письменный контроль;
15 8.	Будущее время глагола	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
15 9.	Написание окончаний -ишь, -ешь глаголов (на уровне наблюдений)	1	0	0	Укажите дату	1; Устный опрос; Письменный контроль;
16 0.	Правописание окончаний -ишь, -ешь глаголов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
16 1.	Создание созданного собственных текстов заданного типа (повествование, описание, рас-	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;

	суждение)					
16 2.	Изменение глаголов по временам, числам	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
16 3.	Род глаголов в прошедшем времени	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
16 4.	Контрольный диктант «Время и число глаголов»	1	0	0	Укажите дату	Контрольный диктант; Письменный контроль;
16 5.	Частица не, её значение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
16 6.	Раздельное написание частицы не с глаголами	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
16 7.	Ролевая игра "Наблюдатели": оценка выбора языковых и неязыковых средств устного общения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
16 8.	Творческая работа: создание собственного текста	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;

	с использование норм речевого этикета					
16 9.	Повторение орфограмм, изученных в 3 классе	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос; Письменный контроль;
17 0.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Итоговый контрольный диктант	1	1	0	Укажите дату	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	4		

Литературное чтение
Паспорт программы

Тип программы	Адаптированная рабочая программа по учебному курсу ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Статус программы	Рабочая программа учебного курса Литературное чтение 3 класс
Название, автор предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Примерная адаптированная программа начального общего образования по литературному чтению авторов Климановой Л. Ф., В. Г. Горецкого, М.В.Головановой. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы, рекомендованная Министерством образования РФ
Категория обучающихся	Обучающиеся 3 класса ГБОУ СОШ пос. Просвет
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	136 часов
Форма организации учебной деятельности	Классно-урочная
Режим занятий	4 часа в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, примерной программы по литературному чтению авторов Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Цели и задачи курса

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге;
- ✓ формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- ✓ формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

1. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся. Развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искус-

ство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств. Накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

2. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

3. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Адаптированная цель данного курса: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования обучающимися с ЗПР, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Общая характеристика курса

Основными задачами курса являются:

- ✓ развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- ✓ обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ,

стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

1 четверть – 32 часа

2 четверть – 31 час

3 четверть – 39 часов

4 четверть – 34 часа

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Содержание учебного предмета

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Гопелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- ✓ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- ✓ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ✓ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- ✓ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- ✓ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ✓ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- ✓ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- ✓ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- ✓ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- ✓ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- ✓ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - ✓ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений),
- корректировать собственный письменный текст;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя
- картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Виды и формы контроля:

Текущий контроль:

- ✓ устный - письменный контроль
- ✓ фронтальный – индивидуальный – групповой контроль
- ✓ самоконтроль – взаимоконтроль

Текущий контроль по литературному чтению можно осуществлять как в *письменной*, так и в *устной форме*. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме *самостоятельной работы, теста, среза*. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются не только навык чтения, но и читательские умения, связанные с читательской деятельностью. **Навыки чтения:** навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить и рассказывать наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно *читательскую деятельность* школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Критерии оценки: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В ин-

индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания

текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- ✓ искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- ✓ неправильная постановка ударений (более 2);
- ✓ чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- ✓ неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ✓ неумение выделить основную мысль прочитанного;
- ✓ неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- ✓ нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- ✓ нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- ✓ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- ✓ не более двух неправильных ударений;
- ✓ отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- ✓ неточности при формулировке основной мысли произведения;
- ✓ нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьни-

ка, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6				Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.2.	Фольклор (устнонародное творчество)	16				Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9		1		Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4				Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8				Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10				Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

1.7.	Литературная сказка	9		1		Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		1		Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16				Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.10.	Произведения о детях	18				Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

1. 1 1.	Юмористические произведения	6				Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Само-оценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1. 1 2.	Зарубежная литература	10				Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1. 1 3.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		1		Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 6	0	4				

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О Родине и её истории (6 ч) Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	О Родине и её истории (6 ч) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	О Родине и её истории (6 ч) Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	О Родине и её истории (6 ч) Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;

	величие своей Отчизны					
5.	О Родине и её истории (6 ч) Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. План текста. Разные вида плана	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
6.	О Родине и её истории (6 ч) Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	1	0	14.09.2022	Устный опрос;
7.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;

	знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).					
8.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
9.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрации, их	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;

	анализ , описание					
11.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрации, их анализ , описание	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
12.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

13.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
14.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрирование, подбор иллюстраций</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
15.	<p>Фольклор (устное народное творчество)</p>	1	Укажите ча-	0	Укажите	Устный опрос;

	ство)(16 ч) Работа с текстом. Интерпретация информации. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России		сы		дату	
16.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Составление словаря фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
17.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Интерпретация текстов, обсуждение смысла. Высказывание своей точки зрения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
18.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жан-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	рах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Интерпретация текстов, обсуждение смысла. Высказание своей точки зрения. Ведение диалога					
19.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Виды загадок. Структура загадки. Виды загадок	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
20.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
21.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Любимы произведения. Обсуждаем, характеризуем, высказываем свою точку зрения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

22.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крыла-тые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Били-</p>	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;
-----	--	---	---	---	--------------	---------------

	<p>бина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p>					
23.	<p>Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт.</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

24.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
25.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
26.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
27.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	русский поэт. Любимые произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки					
28.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Произведения А С Пушкина. Язык поэта, лексика	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
29.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт. Работа с текстом, интерпретация	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
30.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
31.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;

32.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
33.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
34.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
35.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;

36.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
37.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
38.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
39.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Звукопись, её выразительное зна-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	чение.					
40.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
41.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
42.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лириче-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	скими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукочислительность, её выразительное значение.					
43.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, М. Ю. Лермонтов, А. Н. Майков, Н. А. Некрасов. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукочислительность. Выразительное значение. Анализ ритма, рифмы	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;
44.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
45.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.					
46.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
47.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
48.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
49.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Художественные особенности	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	текста-описания, текста-рассуждения					
50.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
51.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. План пересказа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
52.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. Анализ пересказа. Различные виды плана.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
53.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Работа с текстом, анализ, интерпретация.	1	1	0	Укажите дату	Устный опрос;

54.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
55.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
56.	Литературная сказка (9 ч) Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Образцы, примеры, анализ	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
57.	Литературная сказка (9 ч) Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации, их цель, структура	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
58.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького,	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	И. С. Соколова- Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации					
59.	Литературная сказка (9 ч) Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
60.	Литературная сказка (9 ч) Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ. Составление аннотаций	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
61.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамин- Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Подготовка выставки.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
62.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мами-	1	1	0	Укажите дату	Устный опрос;

	на- Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Подготовка выставки.					
63.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
64.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
65.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина,	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).					
66.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
67.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
68.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Репродукция картины как иллюстрация к художе-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	ственному произведению					
69.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. План. Разные виды плана	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
70.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. Пересказ. Виды пересказа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
71.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
72.	Картины природы в произведениях поэтов	1	1	0	Укажите	Тестирование;

	и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению				дату	
73.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
74.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
75.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части					
76.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
77.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
78.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части					
79.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
80.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
81.	Произведения о взаимоотношениях челове-	1	0	0	Укажите	Устный опрос;

	ка и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описа- ние интерьера) Тема. Идея Заголовок. Со- держание произведе- ния Эпизод. Смысло- вые части. Подготовка плана				дату	
82.	Произведения о взаи- моотношениях челове- ка и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описа- ние интерьера) Тема. Идея Заголовок. Со- держание произведе- ния Эпизод. Смысло- вые части. Подготовка плана	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
83.	Произведения о взаи- моотношениях челове- ка и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описа- ние интерьера) Тема. Идея Заголовок. Со- держание произведе- ния Эпизод. Смысло- вые части. Подготовка плана. Пересказ	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

84.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана. Разные виды пересказа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
85.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
86.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отноше-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>ния с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p>					
87.	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
88.	<p>Произведения о взаимоотношениях челове-</p>	1	1	0	Укажите	Гестирование;

	ка и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)				дату	
89.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
90.	Произведения о детях (18 ч) . Отличие автора от героя и рассказчика	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
91.	Произведения о детях (18 ч) Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

92.	Произведения о детях (18 ч) Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
93.	Произведения о детях (18 ч) Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Анализ и интерпретация текста	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
94.	Произведения о детях (18 ч) Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
95.	Произведения о детях (18 ч). Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств,	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	проявляющихся в военное время					
96.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Анализ структуры текста. Заголовок. Главная мысль	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
97.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений. Оценка нравственных качеств.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
98.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Вопросы по тексту.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
99.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Информация в тексте, смысловые части, заголовки	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

100.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
101.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время					
102.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
103.	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения. Определение последовательности событий в произведении. План.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
104.	Произведения о детях (18 ч) Определение	1	0	0	Укажите	Устный опрос;

	главной мысли произведения Определение последовательности событий в произведении. План.				дату	
105.	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Отличие автора произведения от героя и рассказчика Портрет героя	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
106.	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам.	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;
107.	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
108.	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
109.	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов					
110.	Юмористические произведения (6 ч) Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
111.	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды пересказа	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
112.	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды пересказа	1	1	0	Укажите дату	Устный опрос;
113.	Зарубежная литература (10 ч) Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
114.	Зарубежная литература (10 ч) Круг Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуков-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	ский, Б. В. Заходер					
115.	Зарубежная литература (10 ч) Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
116.	Зарубежная литература (10 ч) Круг чтения: литературные сказки Любимые сказки. иллюстрации. Описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
117.	Зарубежная литература (10 ч) Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
118.	Зарубежная литература (10 ч) Композиция. Сравнение. Эпитет. Олицетворение.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

119.	Зарубежная литература (10 ч) Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
120.	Зарубежная литература (10 ч) Тема. Идея. Заголовки	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
121.	Зарубежная литература (10 ч) Тема. Идея. Заголовки	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
122.	Зарубежная литература (10 ч) Тема. Идея. Заголовки	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;
123.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
124.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
125.	Библиографическая культура (работа с дет-	1	0	0	Укажите	Устный опрос;

	ской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.				дату	
126.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
127.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине,	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час					
128.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
129.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
130.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине,	1	1	0	Укажите дату	Устный опрос;

	гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час					
131.	Творчество А. С. Пушкина. Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
132.	Творчество А. С. Пушкина. Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
133.	Творчество И. А. Крылова И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
134.	Юмористические произведения. Комичность	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов Резервный час				дату	
135.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литера-	1	1	0	01.06.2023	Тестирование;

туры и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Резервный час					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14	0		

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2014.
2. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2016.
3. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 3класс : метод. пособие/ Л.Ф.Климанова. – М.: Просвещение, 2016.
4. Крылова, О. Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011.
5. Литературное чтение. 3класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.
6. Словари по литературному чтению.

2. Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.
3. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).
4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению(в том числе в цифровой форме).

5. Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

3. Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.

Математика
Паспорт программы

Тип программы	Адаптированная рабочая программа по учебному курсу МАТЕМАТИКА
Статус программы	Рабочая программа учебного курса Математика 3 класс
Название, автор предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Примерная адаптированная программа начального общего образования по математике авторов М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы, рекомендованная Министерством образования РФ
Категория обучающихся	Обучающиеся 3 класса ГБОУ СОШ пос. Просвет
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	136 часов
Форма организации учебной деятельности	Классно-урочная
Режим занятий	4 часа в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Цели и задачи курса

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- ✓ математическое развитие младших школьников;
- ✓ формирование системы начальных математических знаний;
- ✓ воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- ✓ формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- ✓ развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- ✓ развитие пространственного воображения;
- ✓ развитие математической речи;
- ✓ формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- ✓ формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- ✓ формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- ✓ развитие познавательных способностей;
- ✓ воспитание стремления к расширению математических знаний;
- ✓ формирование критичности мышления;
- ✓ развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Адаптированная цель данного курса: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования обучающимися сЗПР, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Общая характеристика курса

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о способах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах 20; узнают об основных свойствах и связях между компонентами и результатами арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, масса, вместимость) и их измерением, с единицами этих величин и соотношениями между ними.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием ряда общих умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами способствует развитию у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует

ет их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязей между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий и их свойств. Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Школьники научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка). Изучение геометрического материала создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений анализировать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, сравнивать и проводить на этой основе классификацию объектов, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при усвоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение математики в 3 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего 136 ч (34 учебные недели).

1 четверть – 32 часа

2 четверть – 32 часа

3 четверть – 39 часов

4 четверть – 33 часа

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Изложение содержания курса выстраивается на основе универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, что позволяет формировать у обучающихся основы целостного восприятия мира и использовать математические способы познания при изучении других учебных дисциплин.

Математические знания и способы их получения представляют собой базисный фундамент, который необходим для применения на практике, при изучении других дисциплин.

Курс математики имеет ценность с точки зрения интеллектуального развития обучающихся, так как в нем заложены возможности для развития логического, алгоритмического и пространственного мышления, выявления и развития творческих способностей детей.

Содержание курса и способы его изучения позволяют овладеть математическим языком описания происходящих событий и явлений в окружающем мире, основами проектной деятельности.

Содержание учебного предмета.

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа **и** **величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические **действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ✓ сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- ✓ выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- ✓ классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- ✓ прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- ✓ различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- ✓ выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- ✓ соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- ✓ устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- ✓ читать информацию, представленную в разных формах;
- ✓ извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- ✓ заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- ✓ использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- ✓ использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- ✓ строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- ✓ объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- ✓ выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- ✓ участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- ✓ проверять ход и результат выполнения действия;
- ✓ вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- ✓ формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- ✓ выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- ✓ проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- ✓ при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- ✓ договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- ✓ выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Планируемые результаты

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- ✓ осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- ✓ развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или проверять их;
- ✓ применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- ✓ применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- ✓ работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- ✓ оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- ✓ оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

- ✓ стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- ✓ устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- ✓ применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- ✓ приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- ✓ представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- ✓ проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса, проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- ✓ понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- ✓ применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- ✓ находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- ✓ читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- ✓ представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- ✓ принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- ✓ конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- ✓ использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- ✓ формулировать ответ;
- ✓ комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- ✓ в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- ✓ создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ✓ ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

- ✓ составлять по аналогии;
- ✓ самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- ✓ планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- ✓ выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- ✓ осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- ✓ выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- ✓ находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- ✓ участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- ✓ согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- ✓ осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные

результаты

К концу обучения во 3 классе обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- ✓ находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- ✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- ✓ выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- ✓ устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- ✓ находить неизвестный компонент арифметического действия;
- ✓ использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль), преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- ✓ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- ✓ выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- ✓ определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- ✓ называть, находить долю величины (половина, четверть);
- ✓ сравнивать величины, выраженные долями;
- ✓ знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- ✓ выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- ✓ решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- ✓ конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- ✓ сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- ✓ находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- ✓ классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- ✓ структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- ✓ составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- ✓ выполнять действия по алгоритму;
- ✓ сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- ✓ выбирать верное решение математической задачи.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Оценивание письменных работ

Ошибки:

- ✓ вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ✓ ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- ✓ неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- ✓ не решенная до конца задача или пример;
- ✓ невыполненное задание;
- ✓ незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- ✓ неправильный выбор действий, операций;
- ✓ неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- ✓ пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- ✓ несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- ✓ несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

1. неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
2. ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
3. неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
4. нерациональный прием вычислений.
5. недоведение до конца преобразований.
6. наличие записи действий;
7. неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
8. отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- ✓ неправильный ответ на поставленный вопрос;
- ✓ неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- ✓ при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- ✓ неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

- ✓ при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- ✓ неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- ✓ медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- ✓ неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по математике.

Работа, состоящая из примеров

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа

«5» – вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче (допущены 1-2 вычислительные ошибки).

«3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным (допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки).

«2» – 4 грубых ошибки (допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок).

Контрольный устный счет

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 ошибки.

«3» – 3 – 4 ошибки.

«2» – более 3 – 4 ошибок.

Математический диктант

Оценка "5" ставится:

✓ вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

✓ не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка "3" ставится:

✓ не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка "2" ставится:

✓ не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2			01.09.2022 05.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единицразряда, чётность и т. д.);	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику. resh.edu.ru http://school-collection
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2			06.09.2022 07.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единицразряда, чётность и т. д.);	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2			08.09.2022 12.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единицразряда, чётность и т. д.);		
1.4.	Кратное сравнение чисел.	2	1		13.09.2022 14.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единицразряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
1.5.	Свойства чисел.	2			15.09.2022 19.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единицразряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу		10						

Раздел 2. Величины								
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1			20.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1			21.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	2	1		26.09.2022	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.;	Контрольная работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1			27.09.2022	Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1			28.09.2022	Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection

2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1			29.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1			03.10.2022	Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2			04.10.2022 05.10.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	3			06.10.2022 10.10.2022	Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4	1		11.10.2022 17.10.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Контрольная работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3			18.10.2022 20.10.2022	Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.;	Зачет;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru

								http://school-collection
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	4			24.10.2022 27.10.2022	Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	3			07.11.2022 09.11.2022	Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	3			10.11.2022 15.11.2022	Прикидка результата выполнения действия;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	4			16.11.2022 22.11.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	4			23.11.2022 29.11.2022	Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	4			30.11.2022 06.12.2022	Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection

3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	4			21.12.2022 27.12.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4			09.01.2023 12.01.2023	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	4			16.01.2023 19.01.2023	Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	4	1		23.01.2023 26.01.2023	Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.;	Контрольная работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу		48						

Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	5			30.01.2023 06.02.2023	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	6			07.02.2023 15.02.2023	Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	6			16.02.2023 28.02.2023	Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	6		1	13.03.2023	Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу		23						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4		1	14.03.2023 20.03.2023	Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4			21.03.2023 27.03.2023	Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-

								collection	
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4			10.04.2023 13.04.2023	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection	
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4			17.04.2023 20.04.2023	Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection	
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур спомощью наложения.	4		1	24.04.2023 27.04.2023	Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection	
Итого по разделу		20							
Раздел 6. Математическая информация									
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1			03.05.2023	Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.;	Тестирование;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection	
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2			04.05.2023 08.05.2023	Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection	

6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3			10.05.2023 15.05.2023	Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2			16.05.2023 17.05.2023	Оформление результата вычисления по алгоритму.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1			18.05.2023	Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	2			22.05.2023 23.05.2023	Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2			24.05.2023 25.05.2023	Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.;	Письменный контроль;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
6.8.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	1		29.05.2023 30.05.2023	Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);	Контрольная работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru http://school-collection
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	3				

Поурочное планирование

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, фор- мы кон- троля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Числа. Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Числа. Числа в пределах 1000: сравнение	1	0			Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Числа. Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1				Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Числа. Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Числа. Равенства и неравенства: чтение, составление	1				Письменный контроль;
6.	Числа. Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1				Устный опрос; Письменный контроль;

7.	Числа. Увеличение числа в несколько раз	1				Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Числа. Уменьшение числа в несколько раз	1				Письменный контроль;
9.	Числа. Кратное сравнение чисел	1				Письменный контроль;
1 0.	Числа. Свойства чисел	1	1			Контрольная работа;
1 1.	Величины. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 2.	Величины. Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1				Письменный контроль;
1 3.	Величины. Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1				Письменный контроль;
1 4.	Величины. Время (единица времени — секунда); установление отношения	1				Устный опрос; Письменный

	«быстрее/медленнее на/в»					контроль;
1 5.	Величины. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 6.	Величины. Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 7.	Величины. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 8.	Величины. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 9.	Величины. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				Устный опрос; Письменный контроль;
2 0.	Величины. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. Доли величины (половина, четверть) и их использование при решении за-	1	1			Контрольная работа;

	дач					
2 1.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Сложение и вычитание. Приёмы устных вычислений. Разные способы вычислений. Проверка вычислений	1				Устный опрос; Письменный контроль;
2 2.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2	1				Устный опрос; Письменный контроль;
2 3.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3	1				Письменный контроль;
2	Арифметические действия. Устные вычисле-	1				

4.	ния, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 4 и на 4. Деление на 4					
2 5.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 5 и на 5. Деление на 5	1	0			Устный опрос; Письменный контроль;
2 6.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 6 и на 6. Деление на 6	1				Устный опрос; Письменный контроль;
2 7.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 7 и на 7. Деление на 7	1				Устный опрос; Письменный контроль;
2 8.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (таб-	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	личное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 8 и на 8. Деление на 8					
2 9.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 9 и на 9. Деление на 9	1	1			Контрольная работа;
3 0.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Сводная таблица умножения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
3 1.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приёмы умножения и деления для случаев вида $30 \cdot 2$, $2 \cdot 30$, $60 : 3$	1				Устный опрос; Письменный контроль;
3 2.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное	1				Письменный контроль;

	умножение, деление, действия с круглыми числами). Приём деления для случаев вида $60 : 20$					
3 3.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение суммы на число	1				Письменный контроль;
3 4.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$	1				Письменный контроль;
3 5.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление суммы на число	1				Устный опрос; Письменный контроль;
3 6.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, дей-	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	ствия с круглыми числами). Прием деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$					
3 7.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление с остатком	1				Устный опрос; Письменный контроль;
3 8.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приемы нахождения частного и остатка	1				Устный опрос; Письменный контроль;
3 9.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление меньшего числа на большее	1				Устный опрос; Письменный контроль;
4 0.	Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Проверка деления с	1	1			Контрольная работа;

	остатком					
4 1.	Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного сложения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
4 2.	Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного вычитания	1				Устный опрос; Письменный контроль;
4 3.	Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Умножение на 1	1				Устный опрос; Письменный контроль;
4 4.	Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Умножение на 0	1				Устный опрос; Письменный контроль;
4 5.	Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Деление вида $a : a$, $0 : a$	1				Устный опрос; Письменный контроль;
4 6.	Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления	1				Устный опрос; Письменный контроль;
4 7.	Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления. Провер-	1				Устный опрос; Письменный

	ка умножения с помощью деления					контроль;
4 8.	Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления. Проверка деления с помощью умножения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
4 9.	Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного умножения на однозначное число	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5 0.	Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного деления на однозначное число	1	1			Контрольная работа;
5 1.	Арифметические действия. Письменное умножения на однозначное число в пределах 1000	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5 2.	Арифметические действия. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5 3.	Арифметические действия. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата)	1				Устный опрос; Письменный контроль;

5 4.	Арифметические действия. Проверка результата вычисления (обратное действие)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5 5.	Арифметические действия. Проверка результата вычисления (применение алгоритма)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5 6.	Арифметические действия. Проверка результата вычисления (использование калькулятора)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5 7.	Арифметические действия. Переместительное свойство сложения, умножения при вычислениях	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5 8.	Арифметические действия. Сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5 9.	Арифметические действия. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1				Устный опрос; Письменный контроль;
6 0.	Арифметические действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего не-	1	1			Контрольная работа;

	сколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000					
6 1.	Арифметические действия. Однородные величины: сложение и вычитание	1				Устный опрос; Письменный контроль;
6 2.	Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений способом подбора неизвестного. Буквенные выражения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
6 3.	Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным слагаемым	1				Устный опрос; Письменный контроль;
6 4.	Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, вычитаемым	1				Устный опрос; Письменный контроль;
6 5.	Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным множителем	1				Устный опрос; Письменный контроль;
6	Арифметические дей-	1				Устный

6.	ствия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным делимым, делителем					опрос; Письменный контроль;
6 7.	Арифметические действия. Умножение и деление круглого числа на однозначное число	1				Устный опрос; Письменный контроль;
6 8.	Арифметические действия. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком	1	1			Контрольная работа;
6 9.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели	1				Устный опрос; Письменный контроль;
7 0.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим способом	1				Устный опрос; Письменный контроль;
7 1.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи в 3 действия	1				Устный опрос; Письменный контроль;
7 2.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений,	1				Устный опрос; Письменный

	представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Решение и составление задач в 3 действия					контроль;
7 3.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального	1				Устный опрос; Письменный контроль;
7 4.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи, связанные с повседневной жизнью. Задачи-расчёты. Оценка реалистичности ответа, проверка вычислений	1				Устный опрос; Письменный контроль;
7 5.	Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий сложение и вычитание	1				Устный опрос; Письменный контроль;
7 6.	Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий умножение и деление	1				Устный опрос; Письменный контроль;

7	Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1				Устный опрос; Письменный контроль;
7 8.	Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	1	1			Контрольная работа;
7 9.	Текстовые задачи. Задачи на понимание отношений (больше/меньше на/в)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
8 0.	Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (купля-продажа). Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость	1				Устный опрос; Письменный контроль;
8 1.	Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
8 2.	Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени). Задачи на производительность	1				Устный опрос; Письменный контроль;

8 3.	Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (количества). Зависимости между величинами: масса одного предмета, количество предметов	1				Устный опрос; Письменный контроль;
8 4.	Текстовые задачи. Задачи на разностное сравнение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
8 5.	Текстовые задачи. Задачи на кратное сравнение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
8 6.	Текстовые задачи. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
8 7.	Текстовые задачи. Проверка решения и оценка полученного результата	1	1			Устный опрос; Письменный контроль;
8 8.	Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации	1				Устный опрос; Письменный контроль;
8 9.	Текстовые задачи. Доля величины: сравнение долей одной величины	1				Устный опрос; Письменный контроль;

9 0.	Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение доли от целого	1				Устный опрос; Письменный контроль;
9 1.	Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение целого по его доле	1				Устный опрос; Письменный контроль;
9 2.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
9 3.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
9 4.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
9 5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на ча-	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	сти, составление фигуры из частей). Равносоставленные фигуры					
9 6.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Повторение. Обобщение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
9 7.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства	1				Устный опрос; Письменный контроль;
9 8.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Решение геометрических задач	1				Устный опрос; Письменный контроль;
9 9.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Повторение. Обобщение	1	1			Контрольная работа;
1 0 0.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Площадь.	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	Способы сравнения фигур по площади					
1 0 1.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Единица площади — квадратный сантиметр	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 0 2.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 0 3.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства. Нахождение площади прямоугольника разными способами	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 0 4.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 0 5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равен-	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	ства. Решение задач на нахождение периметра и площади					
1 0 6.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Нахождение площади фигур, состоящих из 2-3 прямоугольников	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 0 7.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Повторение. Обобщение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 0 8.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 0 9.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Решение геометрических задач	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 1	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Сравнение пло-	1				Устный опрос; Письменный

0.	щадей фигур с помощью наложения					контроль;
1 1 1.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. Решение геометрических задач	1	1			Устный опрос; Письменный контроль;
1 1 2.	Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 1 3.	Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 1 4.	Математическая информация. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит»	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 1 5.	Математическая информация. Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов)	1				Устный опрос; Письменный контроль;

1 1 6.	Математическая информация. Работа с информацией: внесение данных в таблицу	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 1 7.	Математическая информация. Работа с информацией: дополнение чертежа данными	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 1 8.	Математическая информация. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта	1	1			Устный опрос; Письменный контроль;
1 1 9.	Математическая информация. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 2 0.	Математическая информация. Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение вычитание, умножение, деление)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 2 1.	Математическая информация. Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 2 2.	Математическая информация. Алгоритмы (правила) нахождения пери-	1				Устный опрос; Письменный

	метра и площади					контроль;
1 2 3.	Математическая информация. Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 2 4.	Математическая информация. Столбчатая диаграмма: чтение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 2 5.	Математическая информация. Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 2 6.	Математическая информация. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения	1	1			Устный опрос; Письменный контроль;
1 2 7.	Резерв. Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 2 8.	Резерв. Величины. Величины. Повторение	1				Устный опрос; Письменный контроль;

1 2 9.	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание Повторение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 3 0.	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Умножение. Деление. Повторение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 3 1.	Резерв. Арифметические действия. Деление с остатком. Повторение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 3 2.	Резерв. Арифметические действия. Числовое выражение. Повторение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 3 3.	Резерв. Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 3 4.	Резерв. Текстовые задачи. Задачи на зависимости. Повторение	1				Устный опрос; Письменный контроль;
1 3 5.	Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади. Повторение	1	0			Устный опрос; Письменный контроль;

1 3 6.	Резерв. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение. Итоговая контрольная работа.	1	1			Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0		

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия.

1. Моро, М. И. Математика. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – М.: Просвещение, 2015. – 96 с.: с ил.

2. Моро, М. И. Математика. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Ч.1,2: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений./ М. И. Моро, С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2017.

3. Волкова, С. И. Математика. Контрольные работы. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2016.

4. Волкова, С. И. Математика. Проверочные работы. 3 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2017.

5. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. — 2-е изд. перераб. — М.: Просвещение, 2016. – 124 с.

6. Ситникова Т. Н., Яценко И. Ф. поурочные разработки по математике: 3 класс.- М.: ВАКО, 2016. – 480 с.

7. Быкова, Т. П. Нестандартные задачи по математике: 3 класс/Т.П.Быкова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 125 с.

8. Волкова, С. И., Пчелкина, О. Л. Математика и конструирование. 3класс.-13-е изд. - М.: «Просвещение», 2017.

2. Интернет-ресурсы.

1. МОУН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>

2. Сайт МОУ «Лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». – Режим доступа: <http://olympia.pp.ru/course/category.php?id=15>

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

4. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>

5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

3. Информационно-коммуникативные средства.

Математика: электронное приложение к учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С.В. Степановой (CD).

4. Наглядные пособия.

Комплект демонстрационных таблиц к учебнику «Математика» М. И. Моро, С.И.Волковой, С. В. Степановой.

5. Материально-технические средства.

Компьютерная техника, экспозиционный экран, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.

Окружающий мир
Паспорт программы

Тип программы	Адаптированная рабочая программа по учебному курсу ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
Статус программы	Рабочая программа учебного курса окружающий мир 3 класс
Название, автор предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Примерная адаптированная программа начального общего образования по предмету окружающий мир авторов А. А. Плешакова «Окружающий мир» «Школа России» рекомендованной Министерством образования РФ
Категория обучающихся	Обучающиеся 3 класса ГБОУ СОШ пос. Просвет
Сроки освоения программы	1 год
Объем учебного времени	68 часов
Форма организации учебной деятельности	Классно-урочная
Режим занятий	2 часа в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир».

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Изучение предмета помогает найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В рамках данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Цели и задачи курса

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- ✓ формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- ✓ духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию родной страны и всего человечества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели здоровьесберегающего и безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных ситуациях;
- 4) формирование компетенций для обеспечения экологически и этически обоснованного поведения в природной среде, эффективного взаимодействия в социуме.

Адаптированная цель данного курса: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования обучающимися с ЗПР, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется через раскрытие разнообразных связей между неживой и живой природой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание (определение) объектов окружающего мира с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) выявление и моделирование связей в окружающем мире с помощью книги для чтения, графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическое нормотворчество, включающее анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, выработку соответствующих норм и правил, которое осуществляется с помощью специально разработанного пособия по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе отводится 68 ч (2 ч в неделю - 34 учебные недели).

1 четверть – 16 часов

2 четверть – 15 часов

3 четверть – 20 часов

4 четверть – 17 часов

Ценностные ориентиры содержания курса

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

- ✓ Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- ✓ Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- ✓ Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- ✓ Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- ✓ Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- ✓ Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- ✓ Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- ✓ Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.
- ✓ Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Содержание курса

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.

Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных.

Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения

дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Планируемые образовательные результаты

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности кроссийскому народу, к своей национальной общности;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- ✓ проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- ✓ принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- ✓ применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- ✓ понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- ✓ приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отноше-

ние к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- ✓ осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- ✓ осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- ✓ осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- ✓ понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- ✓ на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- ✓ сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- ✓ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- ✓ проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- ✓ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- ✓ формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- ✓ моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- ✓ использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

- представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудио-визуальную информацию;
- ✓ читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- ✓ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- ✓ соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- ✓ использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- ✓ находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- ✓ готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- ✓ планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- ✓ осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- ✓ находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- ✓ предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- ✓ объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- ✓ оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- ✓ понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окру-

- ✓ жающему миру);
- ✓ коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 **классе** обучающийся научится:

- ✓ различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- ✓ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- ✓ приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- ✓ показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- ✓ различать расходы и доходы семейного бюджета;
- ✓ распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- ✓ проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- ✓ группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- ✓ сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; — описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- ✓ использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- ✓ использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- ✓ фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- ✓ создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- ✓ соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- ✓ соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- ✓ безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- ✓ ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1		1		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1		1		Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2		1		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2		1		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.5.	Города Золотого кольца России.	2		1		Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .

1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2		1		Беседа; Государственные символы страны";	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	2				Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1		1		Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	2				Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1		1		Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». ; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи». ; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.11.	Страны и народы мира на карте.	2		1		Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета) ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	1			«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .

Итого по разделу		20						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1		1		Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др. ; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1		1		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. круговорот воды в природе.	2		1		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. ; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.4.	Охрана воздуха, воды.	2				Беседа; ; Охрана воздуха и воды".;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2				Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1		1		Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .

2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2				Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1		1		Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1		1		Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)» ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	2				Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций);	Зачет;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1				Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений» ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	2				Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.13.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1				Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных» ; Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .

2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1				Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.;	Зачет;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection .
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1				Учебный диалог по теме «Как животные питаются» ;Составление и анализ цепей питания. ;	Зачет;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection .
2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»;	Устныйопрос;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection .
2.17.	Животные родного края, их названия.	2				Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных» ; Беседа;; ; Животные родного края". ;	Устныйопрос;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection .
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2				Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) каксообщества»;	Устныйопрос;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection .
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктовпитания (поле, сад, огород).	2				Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?» ;	Тестирование;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection .
2.20.	Природные сообщества родного края.	2				Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»»;Природные сообщества родного края";	Устныйопрос;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection .

2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1		1		Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1				Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1		1		Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1		1		Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.; Гигиена отдельных органов и систем человека". ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1		1		Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection .
Итого по разделу		35						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1				Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2				Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения» ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику

3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2				Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна» ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику	
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	1			Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете». ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику	
Итого по разделу		7							
Резервное время		6							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	19					

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	<p>Методы изучения природы Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
2.	<p>Тело, вещество, частица Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свой-</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>ства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека</p>					
3.	<p>Разнообразие веществ Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека					
4.	Физические и химические явления природы Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека	1	0	0	Укажите дату	; Устный опрос;
5.	Вода и её состояния Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь га-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>зов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека</p>					
6.	<p>Свойства воды Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав,</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.					
7.	Круговорот воды в природе. Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
8.	Береги воду. Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека</p>					
9.	<p>Воздух и его свойства Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав,</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека					
10.	Охрана воздуха Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;
11.	Что такое почва и из чего она состоит Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека</p>					
12.	<p>Какие бывают почвы. Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав,</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека					
13.	Охрана почв Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
14.	Царство растений. Разнообразие мира растений Человек и природа. Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений</p>					
15.	<p>Царство растений. Органы растений Человек и природа. Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, не-</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>необходимы для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений</p>					
16.	<p>Царство растений. Дыхание и питание растений. Человек и природа. Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
17.	<p>Царство растений. Размножение и развитие</p>	1	0	0	Укажите	Устный опрос;

	<p>растений Человек и природа. Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений</p>				дату	
18.	<p>Царство растений. Охрана растений Человек и природа. Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и</p>	1	0	0	Укажите дату	Тестирование;

	<p>развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений</p>					
19.	<p>Царство животных. Разнообразие животных Человек и природа. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

20.	Царство животных. Органы животных. Человек и природа. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
21.	Царство животных. Разные способы передвижения животных Человек и природа. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль жи-	1	0	0	Укажите дату	; Устный опрос;

	вотных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия					
22.	Царство животных. Дыхание и питание животных Человек и природа. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
23.	Царство животных. Размножение животных Человек и природа. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (ры-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	бы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия					
24.	Царство животных. Охрана животных Человек и природа. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;
25.	Царство грибов Человек и природа. Царства при-	1	0	0	Укажите	Устный опрос;

	<p>роды. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений</p>				дату	
26.	<p>Царство бактерий Человек и природа. Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и ды-</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	хания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений					
27.	Круговорот жизни Человек и природа. Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характери-	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;

	стика. Охрана растений.					
28.	Природные сообщества. Лес Человек и природа. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
29.	Природные сообщества. Луг Человек и природа. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
30.	Природные сообщества. Водоём Человек и природа. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Созда-	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;

	ние человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу					
31.	Человек - часть природы Человек и природа. Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
32.	Кровеносная система человека Человек и природа. Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса					
33.	Как укрепить сердце Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
34.	Дыхательная система человека Человек и природа. Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы орга-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	нов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса					
35.	Как беречь органы дыхания Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

36.	Пищеварительная система человека Человек и природа. Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
37.	Органы чувств Человек и природа. Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
38.	Нервная система человека Человек и природа. Человек — часть природы. Общее представление о строении тела че-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>ловека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса</p>					
39.	<p>Управляй своими эмоциями Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

40.	Кожа человека Человек и природа. Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
41.	Скелет и мышцы человека. Осанка Человек и природа. Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;
42.	Здорово быть здоровым! Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружа-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>ющих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет</p>					
43.	<p>Виды транспорта. Наземный, воздушный и водный транспорт Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила по-</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	ведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет					
44.	Правила безопасного поведения в самолете и на корабле Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

45.	<p>Правила безопасного поведения в автомобиле и поезде Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
46.	<p>Правила твоей безопасности в сети Интернет Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объек-</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>тов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет</p>					
47.	<p>Правила твоей безопасности в жизни Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной</p>	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;

	информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет					
48.	Общество Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
49.	Роль экономики в твоей жизни Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>— многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>					
50.	<p>Горные породы и минералы Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	природы и хозяйственной деятельности человека					
51.	Полезные ископаемые родного края, их охрана. Человек и природа. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
52.	Растениеводство Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>					
53.	<p>Животноводство Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов					
54.	Какая бывает промышленность Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
55.	Бюджет семьи. Правила безопасности при покупках Человек и общество. Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семей-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	ный бюджет, доходы и расходы семьи					
56.	<p>Бюджет государства Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>	1	0	0	Укажите дату	; Устный опрос;
57.	<p>Наша Родина сегодня Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>					
58.	<p>Памятники природы России Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, тра-</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	дициям своего народа и других народов.					
59.	Памятники истории культуры России Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
60.	Мой регион - часть большой страны Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	<p>Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>					
61.	<p>Наша Родина. Путешествие по городам Золотого кольца России Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб,</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов					
62.	Наша Родина. Продолжаем путешествие по городам Золотого кольца России Человек и общество. Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
63.	Россия и ее ближайшие соседи (на севере Европы) Человек и общество. Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — сим-	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	волы стран, в которых они находятся					
64.	Россия и ее ближайшие соседи (на северо-западе) Человек и общество. Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
65.	Россия и ее ближайшие соседи (в центре Европы) Человек и общество. Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
66.	Россия и ее ближайшие соседи (на юге Европы) Человек и общество. Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
67.	В гостях у народов мира. Путешествие по материкам. Человек и общество. Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

68.	В гостях у народов мира. Продолжаем путешествие по материкам. Человек и общество. Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1	1	0	Укажите дату	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0		

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Основная цель контроля по окружающему миру - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предмету. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Итоговая оценка выводится на основе результатов итоговых комплексных работ - системы заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговой работы по окружающему миру и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках *накопительной системы*, которая:

- ✓ является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся; ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- ✓ реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- ✓ позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения российских школ на этапе

начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- ✓ предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления второклассника к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- ✓ неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- ✓ нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- ✓ неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ✓ ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ✓ ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- ✓ неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- ✓ преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- ✓ неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- ✓ отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- ✓ неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- ✓ неточности при нахождении объекта на карте.

Критерии оценки контрольных и проверочных работ:

Оценка «2» - НБ (ниже базового) – выполнено верно менее 50 % объема работы базового уровня.

Оценка «3» - Б (базовый) – выполнено верно от 50 % до 65 % объема работы базового уровня.

Оценка «4» - ВБ (выше базового) - выполнено верно от 65% до 100 % объема работы базового уровня.

Оценка «5» - П (повышенный) – выполнено верно от 65% до 100 % объема работы базового уровня и не менее 50 % объема работы повышенного уровня.

Критерии оценки устных ответов:

1. Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учёта знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимается следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами.

Уже в начальной стадии формирования речи младших школьников устные ответы их должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний).

Оценка «5» ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, отвечает связно, последовательно, без недочётов или допускает не более одной неточности в речи.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для, оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтверждать правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Знания учащихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.

Методы опроса.

- ✓ Фронтальный опрос (эффективен в качестве умственной зарядки, он помогает мобилизовать внимание учащихся, предупреждает забывание знаний, восстанавливает в памяти ранее изученное).
- ✓ Коллективный опрос
- ✓ Индивидуальный опрос письменный и устный;
- ✓ Монологическое высказывание на тему (доклады, сообщения);
- ✓ Самостоятельное составление таблиц, схем классифицированного характера;
- ✓ Индивидуальная работа по карточкам.

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

Для учащихся:

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 частях.
2. Плешаков, А. А. Окружающий мир. 3 класс. Рабочая тетрадь к учебнику А.А.Плешакова в 2-х частях: М.: «Просвещение» 2017.
3. Плешаков, А. А. Окружающий мир. Проверим себя: Тетрадь для учащихся 3 класса общеобразовательных организаций/ А. А. Плешаков. – В 2 частях. Ч. 1, 2.- 3-е изд. – М. ВИТА-ПРЕСС, 2017.
4. Тихомирова, Е. М. Тесты по предмету «Окружающий мир». 3 класс. Ч. 1, 2: к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир. 3 класс». В 2 ч./Е. М. Тихомирова.-11-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 111 с.
5. Тихомирова, Е. М. Окружающий мир: 3 класс: контрольно-измерительные материалы/Е. М. Тихомирова.М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 96 с.
6. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение.

Для учителя:

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы.
2. Плешаков А. А. и др. Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс.
3. Глаголева Ю. И., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Окружающий мир. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.
4. Тихомирова Е. М. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир»: 3 класс: к учебному комплексу А. А. Плешакова.

2. Наглядные пособия:

1. Комплект демонстрационных таблиц к учебнику «Окружающий мир» А.А.Плешакова.
2. Натуральные живые пособия – комнатные растения.
3. Гербарии.
4. Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых.
5. Изобразительные наглядные пособия.
6. Географические карты.
7. Предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, ее хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.
8. Приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ.
9. Раздаточный материал для практических и лабораторных работ: гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.
10. Измерительные приборы: весы, термометры, сантиметровые линейки, мензурки.

3. Информационно-коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» Плешаков А. А. (CD).

4. Материально-технические средства:

Компьютерная техника, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Изобразительное искусство
Паспорт программы

Тип программы	Адаптированная рабочая программа по учебному курсу ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Статус программы	Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство 3 класс
Название, автор предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Примерная адаптированная программа начального общего образования Неменский, Б. М. Изобразительное искусство «Школа России», рекомендованной Министерством образования РФ.
Категория обучающихся	Обучающиеся 3 класса ГБОУ СОШ пос. Просвет
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	34 часа
Форма организации учебной деятельности	Классно-урочная
Режим занятий	1 час в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования. Ориентирована на работу по учебно – методическому комплексу, входящему в УМК «Школа России».

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка.

Цели и задачи курса

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Цели курса

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Адаптированная цель данного курса: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования обучающимися с ЗПР, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Общая характеристика курса

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Обучающийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Дети узнают о многообразии видов деятельности художника в нашей повседневной жизни и о назначении этой деятельности. А также познакомятся с работой художника по созданию предметно-пространственной среды в жилом доме, на улицах города, на празднике, в театре и музее.

Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры.

Воспитанию патриотизма, гордости за свою Родину, интереса к истории и жизни своего народа и народов мира способствуют также темы, посвященные образу городской среды. Постепенно дети приобретают навыки анализа архитектурного образа, что формирует их интерес к восприятию облика родного города, своей городской улицы.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве вос-

приятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся

могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Содержание курса

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села.

Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.
Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится: - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- ✓ понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- ✓ понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- ✓ понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- ✓ работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- ✓ использовать элементарные приемы изображения пространства;
- ✓ правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- ✓ называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- ✓ называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- ✓ сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- ✓ называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- ✓ называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- ✓ использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- ✓ оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- ✓ использовать приобретённые навыки, общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- ✓ использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- ✓ использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- ✓ анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- ✓ осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Планируемые результаты

Личностные

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- ✓ уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ✓ ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- ✓ духовно-нравственное развитие обучающихся;
- ✓ мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;
- ✓ позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- ✓ интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- ✓ характеризовать форму предмета, конструкции;
- ✓ выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- ✓ анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
- ✓ выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- ✓ абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- ✓ соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- ✓ проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- ✓ проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- ✓ использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;
- ✓ анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- ✓ формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- ✓ использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- ✓ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- ✓ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ✓ ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- ✓ использовать электронные образовательные ресурсы;
- ✓ уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- ✓ выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- ✓ анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- ✓ самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- ✓ осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- ✓ соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- ✓ понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- ✓ вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- ✓ находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- ✓ демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- ✓ анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- ✓ признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- ✓ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- ✓ внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- ✓ уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- ✓ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (образительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Формы организации деятельности обучающихся

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1		1		Начать осваивать выразительные возможности шрифта. ; Создать поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок коротким текстом. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1		1		Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0.5		0.5		Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. ; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации. ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	0.5		0.5		Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1		1		Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	1			Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Итого по модулю 1		5						
Модуль 2. Живопись								

2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0.5		0.5		Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. ;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0.5				Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. ;	Устный опрос;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0.5		0.5		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярким выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет».; Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	0.5		0.5		Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1		1		Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения. ;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1		1		Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1		1		Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru

2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	1			Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»(на основе наблюдений, памяти и по представлению);	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
Итого по модулю 2		6							
Модуль 3. Скульптура									
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1		1		Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1		1		Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»);;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1				Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов);;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1		1		Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
Итого по модулю 3		4							
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство									

4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1		1		Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1		1		Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	1			Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатоморнаменте.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
Итого по модулю 4		3							
Модуль 5. Архитектура									
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1		1		Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1		1		Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	
5.3.	Дизайн в городе.	0.5				Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	

5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5				Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, приложений из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). ;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
5.5.	Дизайн транспортных средств.	1		1		Узнать о работе художника-дизайнера по разработке форм автомобилей и других видов транспорта.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1		1		Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города(села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1				Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) ;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	0.5				Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5				Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.5				Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0.5				Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.;	Зачет;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru	
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0.5				Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.;	Зачет;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru	
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.5				Получать представления о наиболее знаменитых картинах издать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;	Устный опрос;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru	
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1				Получать представления о наиболее знаменитых картинах издать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;	Зачет;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru	
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	1				Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Устный опрос;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru	
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	1				Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям;	Контрольная работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru	
Итого по модулю 6		6							
Модуль 7. Азбука цифровой графики									
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	0.5		0.5		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику resh.edu.ru	

7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	0.5		0.5		Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.5		0.5		Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица ; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.5		0.5		Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1		1		Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1				Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Итого по модулю 7		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	20.5				

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
2.	Модуль «Графика». Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и уча-	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;

	щихся)					
4.	Модуль «Графика». Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
5.	Модуль «Графика». Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
6.	Модуль «Живопись». Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;

	личность ученика					
7.	Модуль «Живопись». Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе	1	0	1	Ука- жите дату;	Практи- ческая работа;
8.	Модуль «Живопись». Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа	1	0	1	Ука- жите дату;	Практи- ческая работа;
9.	Модуль «Живопись». Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению)	1	0	1	Ука- жите дату;	Практи- ческая работа;
10.	Модуль «Живопись». Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору)	1	0	1	Ука- жите дату;	Практи- ческая работа;
11.	Модуль «Живопись». Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде	1	1	0	Ука- жите дату;	Практи- ческая работа;

	коллажа или аппликации)					
12.	Модуль «Скульптура». Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
13.	Модуль «Скульптура». Создание игрушки из подручного нехудожественного материала	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
14.	Модуль «Скульптура». Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения)	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
15.	Модуль «Скульптура». Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
16.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в тради-	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;

	циях промыслов других регионов (по выбору учителя)					
17.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов	1	0	1	Ука- жите дату	Практи- ческая работа;
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	1	0	1	Ука- жите дату	Практи- ческая работа;
19.	Модуль «Архитектура». Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий)	1	0	1	Ука- жите дату	Практи- ческая работа;
20.	Модуль «Архитектура». Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в про-	1	0	1	Ука- жите дату	Практи- ческая работа;

	странственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов)					
21.	Модуль «Архитектура». Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.)	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
22.	Модуль «Архитектура». Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
23.	Модуль «Архитектура». Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
24.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Иллюстрации в детских книгах и дизайн	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;

	детской книги					
25.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт Петербурга (обзор памятников по выбору учителя)	1	0	1	Ука- жите дату;	Практи- ческая работа;
26.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей	1	0	1	Ука- жите дату;	Практи- ческая работа;
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания	1	0	1	Ука- жите дату;	Практи- ческая работа;

28.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства». Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя)</p>	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа;
29.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музе-</p>	1	1	0	Укажите дату	Практическая работа;

	ев — за учителем)					
30.	Модуль «Азбука цифровой графики». Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
31.	Модуль «Азбука цифровой графики». В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом гра-	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;

	фическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки					
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение	1	0	1	Укажите дату;	Практическая работа;
34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)	1	1	0	Укажите дату;	Выберите вид/форму контроля
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы и средства контроля уровня обученности

1. Рисунок, аппликация, конструкции из бумаги, макеты, вылепленные из пластилина фигуры животного и героя сказки
2. Кроссворды, викторины.
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование.

Учебно-методическое обеспечение

1. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.
2. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.
4. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.
5. Давыдова М. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2016. – 240 с.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Персональный ноутбук.
3. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

Технология
Паспорт программы

Тип программы	Адаптированная рабочая программа по учебному курсу ТЕХНОЛОГИЯ
Статус программы	Рабочая программа учебного курса технология 3 класс
Название, автор предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Примерная адаптированная программа начального общего образования по технологии автор Лутцева Е. А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России», рекомендованной Министерством образования РФ
Категория обучающихся	Обучающиеся 3 класса ГБОУ СОШ пос. Просвет
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	34 часа
Форма организации учебной деятельности	Классно-урочная
Режим занятий	1 час в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ и разработана на основе планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Е. А. Лутцевой «Технология».

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели и задачи курса

Цель изучения курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- ✓ стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- ✓ формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- ✓ формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- ✓ формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- ✓ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- ✓ развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- ✓ формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- ✓ ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- ✓ овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Адаптированная цель данного курса: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования обучающимся с ЗПР, по итоговым достижениям полностью соответствующим требовани-

ям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности.

Коррекционно-развивающие задачи данного курса:

- ✓ развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- ✓ развитие общей и мелкой моторики;
- ✓ развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения;
- ✓ совершенствование графо-моторных навыков через развитие мелкой моторики: точность и скоординированность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность выполнения графических заданий;
- ✓ развитие мышления: овладение логическими операциями и действиями сравнения, анализа, синтеза, сериации, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений и умозаключений, отнесения к известным понятиям и обозначение речевыми высказываниями; а также развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера.

Виды учебной деятельности учащихся:

- ✓ простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- ✓ моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- ✓ решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление).

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- ✓ с изобразительным искусством - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- ✓ с математикой - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- ✓ с окружающим миром - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- ✓ с родным языком - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- ✓ с литературным чтением - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение предмета в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 9 часов

4 четверть – 9 часов

Содержание курса

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- ✓ осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- ✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- ✓ определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- ✓ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- ✓ читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- ✓ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- ✓ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- ✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- ✓ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- ✓ описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- ✓ формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- ✓ выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- ✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- ✓ выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- ✓ справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- ✓ выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- ✓ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- ✓ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- ✓ уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- ✓ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- ✓ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

- ✓ чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- ✓ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- ✓ эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- ✓ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- ✓ мотивация к творческому труду, работе на результат;
- ✓ способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- ✓ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- ✓ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- ✓ осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- ✓ делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- ✓ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- ✓ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- ✓ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- ✓ осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- ✓ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- ✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- ✓ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- ✓ вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;
- ✓ формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать;
- ✓ выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- ✓ создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- ✓ строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- ✓ объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- ✓ рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- ✓ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- ✓ выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- ✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- ✓ организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- ✓ проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- ✓ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- ✓ понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- ✓ выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- ✓ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- ✓ называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ✓ читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- ✓ узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;
- ✓ выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- ✓ решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- ✓ понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- ✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- ✓ называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- ✓ понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- ✓ выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- ✓ использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5				Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5				Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	0.5				Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5				Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1				Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1				Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма др.)	1				Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1				Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1		1		Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1		1		Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5				Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5				Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5				Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборки, отделки изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	1				Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять ригельную разметку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;	Контрольная работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5		0.5		Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5		0.5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять ригельную разметку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5		0.5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5		0.5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику

2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5		0.5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.11.	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5		0.5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5				Понимать технологию обработки текстильных материалов.;	Устный опрос;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5		0.5		Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.14.	Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	1		1		Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямога и косога стежков) для сшивания и отделки изделий.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5		0.5		Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5		0.5		Выполнять раскрой деталей по готовым собственным сложным лекалам (выкройкам).;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1		1		Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и другими материалами;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		10						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2		2		Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2		2		Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2		2		Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.;	Практическая работа;	Электронное приложение кучебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/

3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2		2		Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2				Использовать измерения и построения для решения практических задач.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	2			Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		12						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5				Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5				Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/

4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1				Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/	
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1				Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/	
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1		1		Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		4							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	17.5					

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	0	0		Устный опрос;
3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	0		Устный опрос;
4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окру-	1	0	0		Устный опрос;

	жающей среды (общее представление).					
5.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1	Укажите часы	Укажите часы		Устный опрос;
7.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	Укажите часы	Укажите часы		Устный опрос;
8.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
9.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

10.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
11.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
12.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
13.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и из-	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

	менений). Рицовка					
14.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1	1	0		Практическая работа;
15.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
16.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
17.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
18.	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

	(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии					
19.	Конструирование изделий из различных материалов	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
20.	Моделирование изделий из различных материалов	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
21.	Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
22.	Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

24.	Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор»	1	1	0		Практическая работа;
25.	Жёсткость и устойчивость конструкции.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
27.	Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
30.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и	1	0	0		Устный опрос; Практическая

	наоборот)					ская работа;
31.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
32.	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
33.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
34.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	1	1	0		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

Виды учебной деятельности учащихся:

- ✓ простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- ✓ моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- ✓ решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- ✓ простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Ценностные ориентиры содержания курса. «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- ✓ с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- ✓ с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- ✓ с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- ✓ с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- ✓ с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Планируемые результаты обучения

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- ✓ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- ✓ проявлять интерес к историческим традициям России своего края;
- ✓ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- ✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- ✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла..

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- ✓ формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- ✓ выявлять и формулировать учебную проблему;
- ✓ анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- ✓ самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- ✓ коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- ✓ осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- ✓ выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- ✓ искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- ✓ открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- ✓ преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- ✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- ✓ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- ✓ уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- ✓ уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- ✓ характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- ✓ профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- ✓ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- ✓ соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- ✓ названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- ✓ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- ✓ линии чертежа (осевая и центровая);
- ✓ правила безопасной работы канцелярским ножом;
- ✓ косую строчку, её варианты, назначение;

- ✓ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации(из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- ✓ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- ✓ традициях канонов декоративно-прикладного искусства изделий.

Учащийся будет уметь(под контролем учителя):

- ✓ читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- ✓ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- ✓ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- ✓ выполнять рифтовку;
- ✓ оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами;
- ✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- ✓ решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- ✓ простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- ✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- ✓ названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- ✓ основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- ✓ назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- ✓ включать и выключать компьютер;
- ✓ пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- ✓ выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- ✓ работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных **организационных форм обучения:**

- ✓ работа в группах и парах;
- ✓ коллективное решение проблемных вопросов;
- ✓ индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- ✓ качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- ✓ уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся, с этих позиций, обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Учебно-методическое обеспечение

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс.
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.
3. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.
4. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Персональный ноутбук.
3. Образовательные ресурсы (диски).

Учебно-практическое оборудование.

1. Картон.
2. Бумага А4.
3. Бумага цветная.
4. Пластилин.
5. Клей.
6. Ножницы.